

Relatório de Atividades apreciado pelo Conselho de Representantes da ESAD.CR, reunido a 13 de setembro de 2024.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ESAD.CR 2023

ÍNDICE

CAPÍTULO I	1
1. Nota Introdutória	1
2. Caracterização Interna	1
2.1. Composição interna da ESAD.CR	1
2.2. Organograma dos serviços administrativos e técnicos no <i>campus 3</i>	3
CAPÍTULO II	4
1. Oferta formativa	4
1.1 Cursos Técnicos Superiores Profissionais	4
1.2 Licenciaturas	5
1.3 Mestrados	9
CAPÍTULO III	11
1. Atividades desenvolvidas em 2023	11
OE1 Ser uma universidade politécnica do futuro.....	12
OE2 Promover a excelência no ensino.....	14
OE 3 Criar ciência, investigação e inovação com impacto.....	16
1. Internacionalização	17
2. Laboratório de Investigação em Design e Artes - LiDA	20
3. Prémios ou distinções	22
OE4 Valorizar as pessoas.....	24
1. Pessoal docente	24
2. Pessoal Técnico e Administrativo	25
OE5 Melhorar e transformar os espaços físicos e virtuais.....	27
OE6 Gerar centralidade social, criativa e cultural.....	28
Considerações Finais.....	30
Anexos.....	32

ÍNDICE DE QUADROS

Quadro 1 N.º de Estudantes inscritos em TeSP, por ano letivo, a 31/12/2023	4
Quadro 2 N.º de diplomados a 31/12/2023	4
Quadro 3 Licenciaturas ministradas em 2023	5
Quadro 4 Vagas disponibilizadas em 2023/2024, por fase de acesso	5
Quadro 5 Novos estudantes inscritos em 2022/2023, em Licenciatura, por regime de acesso, a 31/12/2023	6
Quadro 6 Classificações dos colocados e notas de candidaturas no Concurso Nacional de Acesso, por fase	6
Quadro 7 N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2023	7
Quadro 8 N.º de diplomados a 31/12/2023	7
Quadro 9 Acreditação dos cursos de Licenciatura pela A3ES	8
Quadro 10 N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2023	9
Quadro 11 N.º de diplomados a 31/12/2023	9
Quadro 12 Acreditação dos cursos de Mestrado pela A3ES	10
Quadro 13 Objetivos estratégicos e desenvolvimento do Plano Estratégico 2030 do Politécnico de Leiria	11
Quadro 14 Ser uma universidade politécnica do futuro	12
Quadro 15 Promover a excelência no ensino	14
Quadro 16 Criar ciência, investigação e inovação com impacto	16
Quadro 17 Registo de mobilidade de estudantes, por programa de mobilidade, em 2022/2023	18
Quadro 18 Distribuição dos estudantes em mobilidade, por país de origem/destino, em 2022/2023	19
Quadro 19 Distribuição de Docentes e de Técnicos e Administrativos em mobilidade Erasmus+, em 2022/2023	19
Quadro 20 Valorizar as pessoas	24
Quadro 21 N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2023	24
Quadro 22 N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, segundo grau académico, à data de 31/12/2023	25
Quadro 23 N.º de técnicos e administrativos, a exercer funções na ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2023	25
Quadro 24 N.º de estudantes afetos a Serviços e/ou Atividades da ESAD.CR,	26
Quadro 25 Melhorar e transformar os espaços físicos e virtuais	27
Quadro 26 Melhorar e transformar os espaços físicos e virtuais	28

1. Nota Introdutória

O Relatório de Atividades da Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, do Politécnico de Leiria (adiante designada ESAD.CR), reporta-se ao ano civil de 2023, pretendendo aferir o nível de realização dos objetivos e metas estabelecidos, os recursos mobilizados para o efeito e os resultados alcançados, justificando os desvios e caracterizando a atividade desenvolvida pela Escola.

A realização do presente documento é da responsabilidade da Direção da ESAD.CR, tendo por base a informação prestada por diversos serviços, e o contributo da comunidade académica através dos seus representantes.

Uma vez apreciado pelo Conselho de Representantes da ESAD.CR, o Relatório de Atividades da ESAD.CR do ano 2023 será divulgado entre a comunidade académica e publicado na página eletrónica da escola em: www.ipleiria.pt/esadcr/

2. Caracterização Interna

2.1. Composição interna da ESAD.CR

A ESAD.CR dispõe da seguinte organização interna:

- a) Um órgão nominal de natureza executiva, o diretor;
- b) Um órgão colegial de natureza representativa, o Conselho de Representantes;
- c) Um órgão colegial de natureza técnico-científica, o Conselho Técnico-Científico;
- d) Um órgão colegial de natureza pedagógica, o Conselho Pedagógico;
- e) Órgãos de natureza de coordenação dos ciclos de estudos;
- f) Serviços administrativos e técnicos.

- **ÓRGÃOS**

Nos termos dos Estatutos da ESAD.CR, são órgãos da ESAD.CR:

- a) o Diretor;
- b) o Conselho de representantes;
- c) o Conselho técnico-científico;
- d) o Conselho pedagógico;
- e) as Coordenações de curso.

DIRETOR – O Professor João Pedro Faustino dos Santos foi coadjuvado por três subdiretores, o Professor João Vasco de Oliveira Mateus, o Professor Sérgio Gomes Pires Gonçalves e o Professor Paulo Jorge Soares da Silva.

CONSELHO DE REPRESENTANTES – O 4.º Conselho de Representantes, no seguimento do ato eleitoral regular decorrido a 15 de dezembro de 2020, foi constituído em 12 de julho de 2021 com o ato de tomada de posse dos seus membros. Foram promovidas eleições intercalares, para eleição de representantes dos/as estudantes, com mandato a atribuir, tendo sido eleitos 5 efetivos e 7 suplentes, para exercício a partir de dia 12 de julho de 2023. No mesmo ato eleitoral foram também eleitos 3

efetivos e 6 suplentes, para completar o mandato vigente até dia 11 de julho de 2023, e eleitos 1 efetivo e 1 suplente, para o corpo de assistentes e docentes equiparados/as ou convidados/a, para completar o mandato até dia 11 de julho de 2025. Os atos eleitorais decorreram a 13 de dezembro de 2022, 10 de janeiro de 2023, 17 de janeiro de 2023, tendo a tomada de posse ocorrido em 12 de julho de 2023. Verificada a existência de nova vaga no corpo dos/as assistentes e docentes convidados/as e no corpo de estudantes, decorreu nova eleição intercalar a 30 de novembro de 2023. Para o corpo de estudantes foram eleitos 1 efetivo e 9 suplentes, e para o corpo de assistentes e docentes convidados, foram eleitos 1 efetivo e 2 suplentes. A tomada de posse ocorreu a 16 de janeiro de 2024.

CONSELHO TÉCNICO-CIENTÍFICO – O 8.º Conselho Técnico – Científico, no seguimento do ato eleitoral regular decorrido a 13 de dezembro de 2022, foi constituído com os atos de tomada de posse dos seus membros, que decorreram em 12 e 17 de julho, a 2 de agosto e a 24 de outubro de 2023. Identificada vaga no corpo dos/as docentes convidados/as, foi promovida eleição intercalar, tendo o ato eleitoral decorrido a 30 de novembro de 2023. Foram eleitos 3 suplentes para o corpo de representantes dos docentes convidados. A tomada de posse ocorreu a 16 de janeiro de 2024.

CONSELHO PEDAGÓGICO – O 7.º Conselho Pedagógico, no seguimento do ato eleitoral regular decorrido a 2 de dezembro de 2021, tomou posse a 5 de janeiro de 2023. Identificada vaga no corpo de estudantes, foi promovida eleição intercalar, tendo o ato eleitoral decorrido a 30 de novembro de 2023. Foram eleitos 3 suplentes para o corpo de representantes dos docentes convidados, e 7 efetivos e 8 suplentes para o corpo de estudantes. As tomadas de posse decorreram a 16 de janeiro de 2024 e 5 de fevereiro de 2024.

Nos órgãos de **COORDENAÇÃO DOS CICLOS DE ESTUDOS**, verificaram-se as seguintes nomeações:

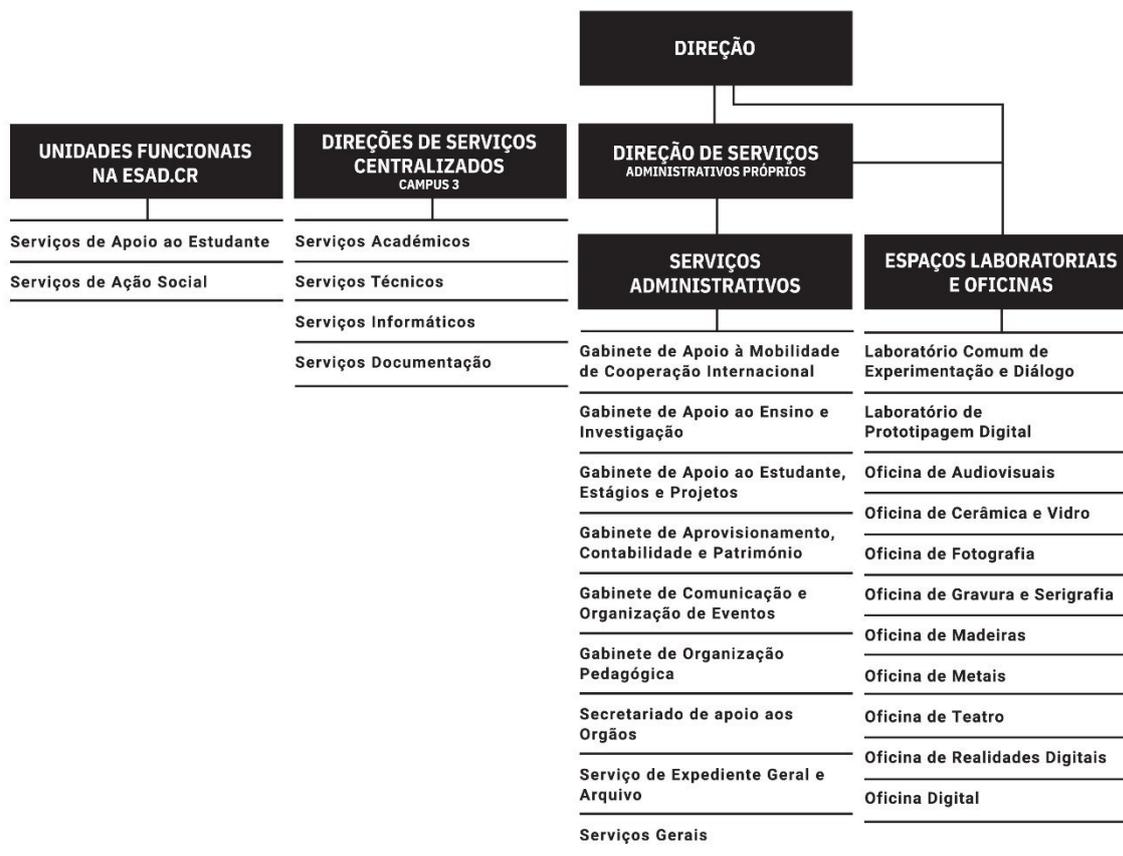
- a) Pelo Despacho n.º 26/2023, de 21 de abril de 2023, a Coordenadora do Curso de Mestrado em Artes do Som e da Imagem, Professora Adjunta Susana Nascimento Duarte;
- b) Pelo Despacho n.º 56/2023, de 27 de outubro de 2023, o Coordenador do Curso de Licenciatura em Som e Imagem, Professor Adjunto Luís Gabriel Caldeira da Silva;
- c) Pelo Despacho n.º 57/2023, de 27 de outubro de 2023, o Coordenador do Curso de Licenciatura em Design Industrial, Professor Adjunto Luís Miguel de Sousa Colaço Pessanha;
- d) Pelo Despacho n.º 58/2023, de 27 de outubro de 2023, o Coordenador do Curso de Licenciatura em Design de Espaços, Professor Adjunto Miguel Nuno Lopes Vieira Baptista;
- e) Pelo Despacho n.º 69/2023, de 22 de novembro de 2023, o Coordenador do Curso de Licenciatura em Programação e Produção Cultural, Professor Adjunto Fernando Manuel Galrito Domingues.

- **SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS E TÉCNICOS NO CAMPUS 3**

O *Campus 3* conta com o apoio de serviços, dependentes das Direções de Serviços, existentes nos Serviços Centrais do Politécnico de Leiria.

Os serviços administrativos próprios da ESAD.CR constituem uma direção de serviços, dependentes hierarquicamente do Diretor, sem prejuízo da sua integração na estrutura orgânica dos Serviços do Politécnico de Leiria na dependência funcional do seu Administrador.

2.2. Organograma dos serviços administrativos e técnicos no *campus 3*



1. Oferta formativa

1.1 Cursos Técnicos Superiores Profissionais

No ano letivo 2022/2023, abriram quatro novas turmas dos cursos técnicos superiores profissionais (TeSP) da ESAD.CR: Audiovisual e Multimédia, Ilustração e Produção Gráfica, Prototipagem Digital e Desenho 3D, e Design para Media Digitais, em Caldas da Rainha.

Quadro 1 | N.º de Estudantes inscritos em TeSP, por ano letivo, a 31/12/2023

TeSP	N.º Estudantes		
	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Audiovisual e Multimédia	49	45	47
Design para Media Digitais	72	63	46
Ilustração e Produção Gráfica	38	38	20
Prototipagem Digital e Desenho 3D	40	34	26
TOTAL	199	180	139

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

Quadro 2 | N.º de diplomados a 31/12/2023

TeSP	N.º Estudantes diplomados		
	2021	2022	2023
Audiovisual e Multimédia	25	12	10
Design para Media Digitais	12	27	22
Ilustração e Produção Gráfica	16	13	10
Prototipagem Digital e Desenho 3D	9	15	14
TOTAL	62	67	56

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

1.2 Licenciaturas

Quadro 3 | Licenciaturas ministradas em 2023

Curso	Duração	Regime
Artes Plásticas	6 semestres	Diurno
Design de Espaços	6 semestres	Diurno
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	6 semestres	Diurno
Design Gráfico e Multimédia	6 semestres	Diurno e Pós-Laboral
Design Industrial	6 semestres	Diurno
Programação e Produção Cultural	6 semestres	Diurno
Som e Imagem	6 semestres	Diurno
Teatro	6 semestres	Diurno

Fonte: GAEI, ESAD.CR

Quadro 4 | Vagas disponibilizadas em 2023/2024, por fase de acesso

Curso	Vagas iniciais		
	1.ª Fase	2.ª Fase	3.ª Fase
Artes Plásticas	53	6	-
Design de Espaços	27	5	3
Design de Produto - Cerâmica e Vidro	24	5	-
Design Gráfico e Multimédia	75	12	-
Design Gráfico e Multimédia (pós-laboral)	31	9	-
Design Industrial	28	5	-
Programação e Produção Cultural	21	5	3
Som e Imagem	62	12	1
Teatro	24	3	-
TOTAL	345	62	7

Fonte: DGES, MCTES - Portal de Acesso a Dados, Politécnico de Leiria

Quadro 5 | Novos estudantes inscritos em 2022/2023, em Licenciatura, por regime de acesso, a 31/12/2023

Curso	Concurso Nacional de Acesso (Regime Geral)	Concursos Especiais (M23; TeSP; Ens. Prof. e Artístico) ¹	Mudança de Curso e Transferência	Concurso Especial de acesso e ingresso para estudantes internacionais	Titulares de outros cursos superiores; Erasmus; Palopes	Total
Artes Plásticas	50	1	1	-	1	53
Design de Espaços	25	1	-	1	-	27
Design de Produto – Cerâmica e	22	1	-	-	-	23
Design Gráfico e Multimédia	68	6	1	3	1	79
Design Gráfico e Multimédia –	28	7	-	-	2	37
Design Industrial	27	6	1	-	-	34
Programação e Produção Cultural	16	-	1	-	1	18
Som e Imagem	59	5	1	2	-	67
Teatro	23	-	-	2	-	25
TOTAL	318	27	5	8	5	363

NOTA 1: Distribuição dos estudantes colocados pelos concursos especiais M23; TeSP e Ens. Prof. e Artístico: 22 via TeSP; 5 via M23 e 0 via Ens. Prof. e Artístico.

Fonte: DGES, MCTES - Portal de Acesso a Dados, Politécnico de Leiria

Quadro 6 | Classificações dos colocados e notas de candidaturas no Concurso Nacional de Acesso, por fase

Curso	Nota do último colocado (Contingente Geral)		Nota mínima (candidatura)		Nota máxima (candidatura)	
	1ª fase	2ª fase	1ª fase	2ª fase	1ª fase	2ª fase
Artes Plásticas	154,2	159,3	127,0	159,3	181,1	170,1
Design de Espaços	141,9	148,6	131,1	148,6	180,6	162,2
Design de Produto - Cerâmica e Vidro	144,0	147,7	139,1	130,9	185,7	157,0
Design Gráfico e Multimédia	154,0	152,0	134,7	152,0	180,6	172,1
Design Gráfico e Multimédia (pós-laboral)	119,5	134,7	119,5	134,7	174,6	150,9
Design Industrial	142,1	146,3	136,4	146,3	180,6	175,3
Programação e Produção Cultural	126,6	132,0	107,0	132,0	182,2	143,8
Som e Imagem	138,7	143,7	118,0	143,7	189,9	162,6
Teatro	150,3	146,7	136,3	146,7	170,8	148,8

Fonte: DGES, MCTES - Portal de Acesso a Dados, Politécnico de Leiria

Quadro 7 | N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2023

Licenciaturas	Estudantes Inscritos		
	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Artes Plásticas	169	167	168
Design de Espaços	87	92	82
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	77	71	64
Design Gráfico e Multimédia	289	301	264
Design Gráfico e Multimédia – Pós-laboral	87	81	91
Design Industrial	112	112	104
Programação e Produção Cultural	57	55	52
Som e Imagem	231	239	219
Teatro	74	74	69
TOTAL	1183	1192	1113

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

Quadro 8 | N.º de diplomados a 31/12/2023

Licenciaturas	Estudantes Diplomados		
	2021	2022	2023
Artes Plásticas	44	44	39
Design de Espaços	20	22	28
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	15	11	23
Design Gráfico e Multimédia	93	81	94
Design Gráfico e Multimédia – Pós-laboral	31	23	19
Design Industrial	50	28	32
Programação e Produção Cultural	16	12	11
Som e Imagem	67	51	67
Teatro	12	25	18
TOTAL	348	297	331

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

Quadro 9 | Acreditação dos cursos de Licenciatura pela A3ES

Licenciaturas	Estado	Nº anos de acreditação	Processo de Acreditação	Processo de renovação da acreditação
Artes Plásticas	Acreditado	6	ACEF 2021/2022	ACEF 2027/2028
Design de Espaços	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Design de Produto – Cerâmica e Vidro	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Design Gráfico e Multimédia	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Design Industrial	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Programação e Produção Cultural	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Som e Imagem	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Teatro	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027

Fonte: GAEI, ESAD.CR

1.3 Mestrados

Quadro 10 | | N.º de inscritos, por ano letivo, a 31/12/2023

Mestrados	Estudantes Inscritos		
	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Artes Plásticas	46	52	46
Design de Produto	69	65	50
Design Gráfico	77	71	73
Gestão Cultural	27	29	29
Design para a Saúde e Bem-Estar	25	28	18
Artes do Som e da Imagem	18	26	38
TOTAL	262	271	254

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

Quadro 11 | | N.º de diplomados a 31/12/2023

Mestrados	Estudantes Diplomados		
	2021	2022	2023
Artes Plásticas	4	4	5
Design de Produto	6	10	4
Design Gráfico	5	11	9
Gestão Cultural	3	5	5
Design para a Saúde e Bem-Estar	-	2	7
TOTAL	18	32	30

Fonte: Serviços Académicos, ESAD.CR

Quadro 12 | Acreditação dos cursos de Mestrado pela A3ES

Mestrados	Estado	Nº anos de acreditação	Processo de Acreditação	Processo de renovação da acreditação
Artes Plásticas	Acreditado	6	ACEF 2021/2022	ACEF 2027/2028
Design de Produto	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Design Gráfico	Acreditado	6	ACEF 2020/2021	ACEF 2026/2027
Gestão Cultural	Acreditado	6	ACEF 2019/2020	ACEF 2025/2026
Design para a Saúde e Bem-Estar	Acreditado	6	NCE/18/0000032	PERA 2024/2025 ¹
Artes do Som e da Imagem	Acreditado	6	NCE/19/1900114	ACEF 2026/2027

Nota 1: Alinhamento com o ciclo regular de avaliação/acreditação: ACEF 2026/2027

Fonte: GAEI, ESAD.CR

1. Atividades desenvolvidas em 2023

Neste capítulo apresentam-se as atividades desenvolvidas em 2023, as previstas e planeadas, as resultantes das novas necessidades e também as que procuraram aproveitar as oportunidades que surgiram. Sendo um relatório das atividades desenvolvidas documenta a capacidade de adaptação da ESAD.CR, na procura de uma continuidade da sua missão na criação de melhores condições para o desenvolvimento pessoal dos estudantes; no incremento da colaboração, valorizando a comunidade académica e dos laços com o exterior; no reforço da investigação aplicada para o desenvolvimento sustentável e da inovação dos territórios e internacionalização.

Considerando os objetivos e ações propostas pelo Plano Estratégico do Politécnico de Leiria 2030 e o Plano de Atividades da ESAD.CR para 2023, irá proceder-se à apresentação da execução das atividades planeadas por eixo estratégico.

Quadro 13 | Objetivos estratégicos e desenvolvimento do Plano Estratégico 2030 do Politécnico de Leiria



Fonte: Plano Estratégico 2030 do Politécnico de Leiria

Quadro 14 | Ser uma universidade politécnica do futuro

Atividade	Indicador	Execução
Incentivar a participação e propor atividades em redes que a escola integre	Participações individuais ou coletivas	<ul style="list-style-type: none"> - Realizou-se o Workshop The Future:What if Humanity Depended on Ice Cream? (RUN-EU); - Participação no Leadership Symposium (ELIA); - Realizou-se o Short Advanced Program: Living Playground in Portugal (RUN-EU); - Participação na realização do SAP Aspects of Interregional Development - Sustainable growth and competitiveness challenge; - Foram realizadas diversas reuniões integradas em atividades de parceiros, das quais se destacam as da RUN-EU, as realizadas em Limerick, a participação na Labor Digital, em Zurich e as da ELIA, em Manchester.
Promover a construção de ofertas formativas interdisciplinares inovadoras	Organização de um simpósio internacional em modelos de Escolas de Artes e Design na Europa	<ul style="list-style-type: none"> - Foram realizadas reuniões preparatórias com o grupo de trabalho. A atividade foi substituída pelo Simpósio sobre o impacto da IA na ESAD.CR, previsto para 2024. - Realizaram-se reuniões entre os vários órgãos da escola, com o objetivo de refletir sobre a oferta formativa, considerando a diminuição da procura identificada nos cursos de mestrado e TeSP.
Promover e apoiar a realização de residências artísticas	Residências artísticas apoiadas ou realizadas	<p>Realizaram-se 5 residências artísticas em cooperação com entidades externas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Residência artística no Museu do Hospital das Caldas. Organizada pela Licenciatura em Artes Plásticas; - 3 Residências artísticas MASI_OSSO - 2.ª edição. Propostas conjunta do mestrado em Artes do Som e da Imagem e da Associação Cultural OSSO; - 1 Residência artística RAMA – Residências Artísticas, com apoio da Câmara Municipal de Torres Vedras, para uma finalista do mestrado em artes Plásticas.
Apoiar a criação de um Short Advanced Programme em parceria	Abertura da 1ª Edição	<ul style="list-style-type: none"> - Realizou-se o Short Advanced Program “Living Playground in Portugal”. Este SAP explorou ambientes físicos e sociais numa abordagem multidisciplinar para melhorar a compreensão dos ecossistemas e da saúde e bem-estar dos seres humanos. Coordenado entre o Politécnico de Leiria (ESAD.CR) e a Universidade de Ciências Aplicadas de Häme (HAMK). A 1.ª Edição foi desenvolvida através de uma abordagem mista (presencial e à distância).

Foi dada continuidade às parcerias entre a escola e diversas organizações regionais, de entre as quais se destacam, no âmbito do protocolo com o Plano Nacional das Artes, as cooperações com os agrupamentos de escolas do concelho das Caldas da Rainha e com os museus da cidade. O Plano Nacional das Artes é uma iniciativa das áreas governativas da Cultura e da Educação criada para o horizonte temporal 2019-2029, que se dedica ao reconhecimento do potencial das artes na educação.

Quadro 15 | Promover a excelência no ensino

Atividade	Indicador	Execução
Apoiar o desenvolvimento de percursos curriculares interdisciplinares	Revisão da oferta de unidades curriculares opcionais	No ano letivo 2022/2023 estavam inscritos 930 estudantes nas Unidades Curriculares Opcionais Livres e 1291 nas Unidades Curriculares Opcionais Condicionadas.
Promover a realização de semana de atividades extra letivas	Realização de semana dos 30 anos	Foi realizada a Semana dos 30 anos da escola. No contexto do evento decorreu a Exposição “Vir a Lume” 2023 na ESAD.CR, exposição coletiva de trabalhos dos estudantes finalistas dos cursos TeSP, Licenciaturas e Mestrados. Da programação destacam-se ainda as Aulas Abertas, Conferências, Encontros, Lançamento de Livro, Mostra de Filmes, Masterclasses e Workshops, envolvendo mais de 50 convidados entre artistas a título pessoal e instituições (Siemens Healthcare, NTTData, VMLY@R, Fuel, Nossa, Song, WYcreative, WYgroup).
Promover a divulgação dos trabalhos dos cursos de mestrado	Exposições, projetos em parceria e outras atividades realizadas	Destacam-se as seguintes atividades desenvolvidas pelos cursos de mestrado e/ou em parceria com outros cursos da ESAD.CR: - Participação de 2 estudantes finalistas do mestrado em artes Plásticas na exposição internacional “Première” (França e Portugal); - “A jornada do portfólio”: apresentação dos portfólios digitais dos estudantes de mestrado em Design Gráfico e de Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia; - “Design Trial”: apresentação e análise crítica dos projetos do mestrado em Design Gráfico; - “Em processo”: Exposição dos trabalhos em desenvolvimento no mestrado em Design de Produto; - “Mãos nas mãos, o futuro”: exposição de trabalhos de 8 estudantes do mestrado em Artes Plásticas, em parceria com a Cooperativa de Comunicação e Cultura de Torres Vedras - “Um olhar cá dentro”: exposição organizada pelo mestrado em Gestão Cultural, em parceria com a Cooperativa de Comunicação e Cultura de Torres Vedras - “O Design Gráfico e o seu contributo para a sensibilização para os desafios sociais e comunitários”: exposição de projetos de mestrado em Design Gráfico, no Parque D. Carlos I das Caldas da Rainha

Atividade	Indicador	Execução
		<ul style="list-style-type: none"> - “Design Research Fórum” 3.ª Edição - contacto inicial entre os estudantes do curso de mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar e a comunidade de investigadores e docentes da área do Design e da Saúde; - Realizaram-se ainda 26 Aulas abertas e 3 workshops (organizados pelos diversos cursos de mestrado).
<p>Garantir o cumprimento dos requisitos de acreditação/avaliação dos cursos</p>	<p>Implementação das recomendações da A3ES</p>	<p>No seguimento das recomendações da A3ES, a escola submeteu proposta de alteração ao plano de estudos do curso de licenciatura em Design Gráfico e Multimédia. O Conselho de Administração da A3ES aprovou a proposta no final do mês de agosto, conferindo ao curso a nova acreditação por um período de 6 anos. O novo plano de estudos entrará em funcionamento no ano letivo 2024/2025.</p> <p>Ainda decorrente dos processos ACEF submetidos e em conformidade com as aprovações da A3ES, no ano letivo 2023/2024, entraram em funcionamento os novos planos de estudos dos cursos de Mestrado em Gestão Cultural; de Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro; de Licenciatura em Artes Plásticas e de Licenciatura em Programação e Produção Cultural.</p> <p>No final do ano civil, foram submetidas propostas de alteração aos planos de estudos dos cursos de Mestrado em Design de Produto e de Mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar, que entram em funcionamento no ano letivo 2024/2025.</p>

À semelhança dos anos anteriores, manteve-se a realização da Sessão de Esclarecimento sobre Estágios, com a participação dos serviços GAEEP, GAMCI e SAPE, desenvolvida na ESAD.CR em novembro de 2023 e que, neste ano, contou com a presença de 109 estudantes dos vários cursos da escola.

OE 3 | CRIAR CIÊNCIA, INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO COM IMPACTO

Quadro 16 | Criar ciência, investigação e inovação com impacto

Atividade	Indicador	Execução
Intensificar a comunicação de temas de investigação	Ações de comunicação concretizadas	A escola tem vindo a desenvolver a divulgação das suas atividades nos diversos canais de comunicação digital, identificando-se 145 publicações sobre as mesmas no site da escola em 2023. Foi dada continuidade à comunicação nas redes Instagram; Facebook e LinkedIn, contabilizando-se 620 publicações sobre atividades da escola. A Newsletter Update é remetida semanalmente via email aos assinantes, comunidade académica, parceiros, entidades protocoladas, comunicação social, escolas, instituições, museus, câmaras municipais, teatros e produtoras. Destacam-se as atividades do LiDA, entre as quais os “LiDA TALKS#”, e os fóruns de apresentação e discussão, como o “Design Trial” e o “Design Research Fórum”.
Promover parcerias com impacto no desenvolvimento local	PSER, Projetos e outras atividades desenvolvidas	- PSER: Campanha de visibilidade para a marca Olá, Unilever - PSER: Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa: Colaboração de Docente 2º semestre do ano letivo 2022/2023 - Serviços prestados pelas Oficinas Digital; Laboratório Prototipagem Digital; Fotografia.
Promover a realização de conferência internacional	Realização da CONFIA 2023	A CONFIA 2023 - 10.ª Conferência Internacional de Ilustração e Animação, coorganizada pela ESAD.CR e pelo IPCA, e da qual a escola foi anfitriã, decorreu no Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha, nos dias 6 e 7 de julho.

Atividade	Indicador	Execução
Consolidar as redes Erasmus e outras parcerias internacionais	Participação em reuniões e programas de visitas concretizados	<ul style="list-style-type: none"> - Colaboração da escola com a XVI edição do Festival Internacional de Cinema de Turismo ART&TUR, no âmbito de parceria para a realização da competição de cenários cinematográficos; - Foram estabelecidos 5 novos protocolos de parceria e alargado o âmbito de 1 das parcerias já estabelecidas; - Realizou-se uma reunião de boas-vindas e de esclarecimentos aos estudantes em mobilidade internacional na ESAD.CR (Incoming), acompanhadas por atividades de integração, e pela realização do workshop de serigrafia; - Realizou-se a sessão de esclarecimentos sobre a mobilidade “Erasmus+ Estudos”, dirigida a todos os estudantes candidatos e selecionados para a mobilidade Erasmus + Estudos - 2023/2024; - No âmbito da “Internacional week” do Politécnico de Leiria, realizada em maio, foi recebida a visita de 25 participantes, docentes e técnicos e administrativos estrangeiros.

1. Internacionalização

O Politécnico de Leiria e a ESAD.CR integram as redes internacionais de instituições de ensino superior ELIA (European League of Institutes of Art) e a RUN-EU (Regional University Network). Foi dada continuidade ao desenvolvimento das atividades da Cátedra UNESCO “Arts and Cultural Management, Cities and Creativity”, com intervenção por docentes da escola. A ESAD.CR integra também a IAC (International Academy of Ceramic).

Em 2023 a escola participou na elaboração de candidaturas aos Projetos ERASMUS+ G.L.A.S.S. e ERASMUS+: CERAMICKILLS.NET - Ceramic Industry Skills, Mobility and Innovation Network.

Destacam-se as participações no Festival Internacional de Cinema e Turismo; as atividades da Cátedra UNESCO; a colaboração com no festival FOLIO; a participação na exposição Première; e a participação na Leadership Symposium (ELIA).

Foram estabelecidas novas parcerias Erasmus e outros protocolos:

- *Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia* (Espanha), na área do Teatro;
- Ampliação do acordo “IIA” já existente entre o Politécnico de Leiria e a *Università degli Studi di Firenze* (na área de *Business Administration*), para a área do Design (0211 e 0212) - Departamento de Arquitetura da Universidade degli Studi di Firenze;
- *Escola d’Art i Superior de Disseny de València* (EASD València, Espanha);
- *Escuela de Arte León Ortega de Huelva*, Espanha; área do Design do Produto Cerâmica e Vidro;
- *National Academy for Theater and Film Arts – NATFA*, Sofia, Bulgária, nas áreas do Teatro e de Som e Imagem;
- *Escola d’Art i Superior de Disseny de Castelló* (EASD), Espanha – na área de DPCV (Cerâmica).

Participações em programas de mobilidade:

As informações relativas a programas de mobilidade, integrantes no presente relatório de atividades, reportam ao ano letivo 2022/2023.

Quadro 17 | Registo de mobilidade de estudantes, por programa de mobilidade, em 2022/2023

	Programa de Mobilidade	2022/2023
Outgoing	Erasmus	34
	Programa Vasco Gama	-
	Brasil	1
	Estágios Consórcio ERASMUSCENTRO	23
Incoming	Erasmus	93
	Programa Vasco Gama	-
	Brasil	9
	Estágios Erasmus	4

Fonte: GAMCI da ESAD.CR

Quadro 18 | Distribuição dos estudantes em mobilidade, por país de origem/destino, em 2022/2023

País	INcoming	OUTgoing
Alemanha	7	7
Bélgica	2	5
Brasil	9	1
Croácia	1	-
Dinamarca	-	2
Eslováquia	5	-
Espanha	14	23
Finlândia	3	-
França	2	1
Hungria	5	1
Irlanda	5	2
Itália	12	6
Letónia	16	1
Polónia	16	3
Países Baixos	-	4
Reino Unido	4	-
Suécia	-	1
Turquia	5	-
Total	106	58

Fonte: GAMCI da ESAD.CR

Quadro 19 | Distribuição de Docentes e de Técnicos e Administrativos em mobilidade Erasmus+, em 2022/2023

Programa de Mobilidade	2022/2023		
	Docentes	Técnicos e Administrativos	
Outgoing	STA (Ensino)	2	-
	STT (Formação)	-	2
Incoming	STA (Ensino)	8	-
	STT (Formação)	5	-
	Visitas Preparatórias	1	-

Fonte: GAMCI da ESAD.CR

2. Laboratório de Investigação em Design e Artes - LiDA

Na ESAD.CR a investigação desenvolve-se de forma articulada entre os ciclos de estudos e a unidade de investigação – Laboratório de Investigação em Design e Artes – LiDA, financiada pela FCT desde 2020.

O LiDA desenvolve atividades de investigação artística, científica e tecnológica, assim como de desenvolvimento experimental e de transferência de conhecimento, privilegiando a transdisciplinaridade nas áreas do design, das artes e dos estudos artísticos e culturais.

No ano de 2023 contam-se 36 membros integrados Doutorados, 34 dos quais são docentes na ESAD.CR e 2 são investigadores em tempo integral. Identificam-se ainda participações de 28 investigadores que colaboram em projetos de investigação, e 15 bolseiros de investigação, dos quais 11 bolseiros são estudantes de cursos de mestrado e 4 são já detentores do grau académico de mestre.

No ano em apreço 8 estudantes de cursos de Doutoramento foram orientados por membros do LiDA:

- 1 Doutorando em Design. Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
- 1 Doutorando em Criação Artística. Universidade de Aveiro, Instituto Politécnico de Leiria (ESAD.CR) e Instituto Politécnico do Porto (ESMAD e ESMAE)
- 1 Doutorando em Design. Universidade de Aveiro, sendo o LiDA instituição de acolhimento
- 1 Doutorando em Design Gráfico. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
- 2 Doutorandos em Estudos Artísticos. Nova FCSH - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
- 1 Doutorando em Sociologia. ISCTE - Instituto Universitário Lisboa
- 1 Doutoranda em Educação Artística. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

No ano de 2023 identificam-se os seguintes projetos financiados em desenvolvimento:

Saúde e Bem-Estar

2020_2023 | PT2020 CENTRO: SafeTrack: Dispositivos sem fios miniaturizados para monitorização contínua de utentes no serviço de urgência

Educação

2020_2024 | FCT: Mirror Identity Drawings

Industrialização Inclusiva e sustentável

2020_2023 | PT2020 POCl: Water2Move

2020_2023 | PT2020 POCl: Knowledge Circle

2020_2023 | PT2020 CENTRO: Forest4Future

2021-2023 | PT2020 POCl: Invisible 5G

2021_2023 | PT2020: INOV+ Ecosistema de Inovação Inteligente da Região Centro; Codesign for Independence.

2021_2025 | PRR: BioShoes4All: Inovação e capacitação da fileira do calçado para a bioeconomia sustentável

2022_2025 | PRR: Ecocerâmica e Cristal de Portugal

2022_2025 | PRR: INOV.AM: Inovação em Fabricação Aditiva

2022_2025 | PRR: Embalagem do Futuro + ECOLÓGICA + DIGITAL + INCLUSIVA

Com recurso a financiamento próprio, têm sido possível apoiar os projetos de investigação dos membros integrados do LiDA. Em 2023 identificam-se os seguintes:

Saúde e Bem Estar

2021_ a decorrer: Designing to ensure good communication in hospital

2023_ a decorrer - On arm for Margot

Educação

2020_ a decorrer: Dispositivo: Os enunciados no ensino do desenho

2020_ a decorrer: Tipo.pt

2020_ a decorrer: To navigate body-subtle in performance art

2022_2023: Oficina de Tipo

2022_2023: Tenda - Latência fotográfica na câmara de Kepler

2022_ a decorrer: Tatear

Ambiente e Ecologia

2023_ a decorrer: Pom

Património Cultural

2021_ a decorrer: Out of the cabinets.

2021_ a decorrer: As gárgulas da Torre do Tombo

2022_2023: Estampilhas do Palácio de Mafra

2022-2023: Estudo Nacional de Tipografia de Caracteres Móveis.

2022_ a decorrer: João Francisco Camacho, creation and photographic reproduction of the Madeira landscape

2022_2023: Collecting ceramics

2023: Flora Caldense

2023_ a decorrer: SDVER Sustainable Design: Learning from vernacular products

Destaca-se ainda a continuidade do apoio à publicação ESAD.CR/LIDA “Jornal, if it walks like a duck and it talks like a duck, it's a duck”.

3. Prémios ou distinções

- Menção honrosa a Diana Caneira (Licenciatura em Som e Imagem), na Categoria “Melhor Curta-metragem de Documentário”, pela obra *Um dia não*, atribuída pela Academia Portuguesa de Cinema, no âmbito do prémio Sophia Estudante '23;
- Nomeação de Teresa Navarro de Andrade (Licenciatura em Som e Imagem), na Categoria “Melhor Curta-metragem de Ficção”, pela obra *Vermelho*, atribuída pela Academia Portuguesa de Cinema, no âmbito do prémio Sophia Estudante '23;
- Nomeação de Bianca Dias (Licenciatura em Som e Imagem), na Categoria “Melhor Cartaz”, pela obra *Originalmente Verão*, atribuída pela Academia Portuguesa de Cinema, no âmbito do prémio Sophia Estudante '23;
- Prémio atribuído a Francisca Antunes (Licenciatura em Som e Imagem), na Categoria “Novíssimos”, pela obra *A Minha Raiva é Underground*, atribuído pela IndieLisboa, no âmbito do prémio IndieLisboa23;
- Seleção de João Carlos Carpinteiro Pinto (Licenciatura em Som e Imagem), na Categoria “Fotografia”, como a obra *Dissociação*, concedida pela Mostra Nacional de Jovens Criadores (MNJC), no âmbito da Seleção para a MNJC;
- Seleção de Marta Paiva (Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia), na Categoria “Fotografia”, como a obra *Não quero ter medo de chorar*, concedida pela Mostra Nacional de Jovens Criadores (MNJC), no âmbito da Seleção para a MNJC;
- Prémio atribuído a Daniela Mata (Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia), na Categoria “Ilustração”, pela obra *Glacialis*, atribuído pela Mostra Nacional de Jovens Criadores (MNJC), no âmbito da MNJC;
- Seleção de Anastácia Kazmina Marques (Licenciatura em Artes Plásticas), como a obra *Utopia*, na Categoria “Arte têxtil”, concedida pela Mostra Nacional de Jovens Criadores (MNJC), no âmbito da Seleção para a MNJC;
- Seleção de Beatriz Narciso e Rafaela Francisco Ferreira (Licenciatura em Artes Plásticas), como as obras *Livraria 12* e *Circinus*, na Categoria “Pintura”, concedida pela Mostra Nacional de Jovens Criadores (MNJC), no âmbito da Seleção para a MNJC;
- Seleção de Beatriz Machado (TeSP em Ilustração e Produção Gráfica), como a obra *Ver sons, desenhar migrações*, na Categoria “Ilustração”, concedida pela Mostra Nacional de Jovens Criadores (MNJC), no âmbito da Seleção para a MNJC;
- Prémio atribuído a João Queirós (Mestrado em Design de Produto), pela obra *Hygibucket*, pela Roca, no âmbito do Roca One Day Design Challenge;
- Prémio atribuído a João Queirós (Mestrado em Design de Produto), pela obra *Poltrona*, pela ADICO, no âmbito do Prémio Design Adico;

- Prémio atribuído a Diogo Nobre (Licenciatura em Design Industrial), pela obra *2C Lamp*, pela Associação dos Industriais Portugueses de Iluminação (AIPI), no âmbito do projeto de empreendedorismo *Luzza In*;
- Prémio atribuído a Zuzanna Sikora (Licenciatura em Design Industrial), pela obra *Lume Lamp*, pela Associação dos Industriais Portugueses de Iluminação (AIPI), no âmbito do projeto de empreendedorismo *Luzza In*;
- Prémio atribuído a Luísa Fernandes (Licenciatura em Design Industrial), pela obra *Candeeiro Agregação*, pela Associação dos Industriais Portugueses de Iluminação (AIPI), no âmbito do projeto de empreendedorismo *Luzza In*;
- Seleção de Carolina Mendonça e Eduardo Vitorino (Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia), como a obra *Portugal 1995-2020*, concedida pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, no âmbito do PCD23@Porto: Processing Community Day Porto;
- Seleção de Carlos Bunga (Licenciatura em Artes Plásticas), concedida pela 35.ª Bienal de São Paulo, no âmbito da Seleção para a Bienal;
- Prémio atribuído a Anastácia Kazmina Marques (Licenciatura em Artes Plásticas), na Categoria “Prémio Aquisição Colecionador João Luís Traça”, pela Fundação Millennium BCP, no âmbito do Concurso-Prémio Arte Jovem.
- Foi atribuída 1 Bolsa IPL+ Indústria a 1 estudante do curso de Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro (referente ao ano letivo 2022/2023). As bolsas de estudo IPL+ Indústria são concedidas aos estudantes que ingressam com melhor média nos cursos selecionados pelas empresas da região, no âmbito da manutenção do protocolo firmado, em 2014, pelo IPL, a NERLEI e a CEFAMOL, denominado IPL +Indústria
- O Politécnico de Leiria atribuiu 10 bolsas de mérito aos estudantes de Licenciatura da ESAD.CR, relativas ao ano letivo 2021/2022 (2 Teatro; 1 Design Gráfico e Multimédia; 3 Som e Imagem; 1 Artes Plásticas; 2 Programação e Produção Cultural; 1 Design Gráfico – Cerâmica e Vidro)

Quadro 20 | Valorizar as pessoas

Atividade	Indicador	Execução
Promover a valorização das pessoas e dos serviços prestados	Processos de recrutamento de professores adjuntos, de professores coordenadores, e de técnicos e administrativos	- Durante o ano de 2023 foram abertos 7 procedimentos concursais para a carreira de professor adjunto; - Contratação de 4 professores adjuntos; - Contratação de 1 professor coordenador; - Contratação de 2 técnicos superiores e de 1 assistente técnico; - Foram identificadas e comunicadas à Presidência as necessidades de recrutamento a serem consideradas para o mapa de pessoal.
Apoiar a formação contínua dos docentes, de técnicos e administrativos	Formação contínua realizada	Em 2023 identificam-se 882 horas de formação contínua realizadas por docentes, técnicos e administrativos (dados da DSRH).
Promover o bem-estar dos trabalhadores	Realização de atividade de teambuilding	Realizou-se no campus 3 um evento de Team Building, organizado pelo Politécnico de Leiria e dinamizado pela empresa Mapa Zero, dirigido a todos os técnicos e administrativos do Politécnico de Leiria

1. Pessoal docente

Quadro 21 | N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2023

Categoria	N.º de docentes	ETI's
Assistente Convidado	59	26,05
Assistente do 2º Triénio (100)	1	1
Professor Adjunto	59	59
Professor Adjunto (340 PEBS)	-	-
Professor Adjunto Convidado	43	27,4
Professor Coordenador sem Agregação	4*	4*
Monitor	3	1,8
Total Geral	169	119,25

Fonte: DSRH do Politécnico de Leiria

*À data de 31/12/2023: 1 professor coordenador exerce funções nos serviços centrais

Quadro 22 | N.º de docentes da ESAD.CR, por categoria, segundo grau académico, à data de 31/12/2023

Categoria	Doutor	Mestre	Pós Graduação	Licenciado	Bacharelato
Assistente Convidado	-	14	7	38	-
Assistente do 2º Triénio (100)	-	-	1	-	-
Professor Adjunto	33 +	1 + 4*	-	19*	-
Professor Adjunto Convidado	24	3 + 3*	1	4 + 7*	1
Professor coordenador sem Agregação	4	-	-	-	-
Monitor				3	
TOTAL Docentes	63	25	9	71	1

*Nota: Título de especialista.

2. Pessoal Técnico e Administrativo

Quadro 23 | N.º de técnicos e administrativos, a exercer funções na ESAD.CR, por categoria, à data de 31/12/2023

Serviço (N.º funcionários)	Categoria	Número
DSD (4)	Assistente Técnico	3
	Técnico Superior	1
DSI (3)	Especialista de Sistemas e Tecnologias de Informação	1
	Técnico de Sistemas e Tecnologias de Informação	2
DSA (4)	Técnico Superior	1
	Assistente Técnico	2
	Coordenador Técnico	1
ESAD (37)	Assistente Operacional	4 ¹
	Assistente Técnico	10 ²
	Coordenador Técnico	2
	Diretor de Serviços	1
DST (1)	Técnico Superior	20
	Assistente Operacional	1
SAPE (1) ³	Técnico Superior	1
DSPDE (1)	Técnico Superior	1
Total		51

Fonte: DSRH da ESAD.CR

¹ 1 a exercer funções noutro organismo em mobilidade/comissão de serviço

² 1 em licença sem remuneração

³ Exerce funções na ESAD.CR 3 dias por semana.

Outros

Ao nível da colaboração **FASE – Fundo de Apoio Social ao Estudante**, programa a cargo dos Serviços de Ação Social do Politécnico de Leiria, verificou-se a seguinte afetação de recursos humanos:

Quadro 24 | N.º de estudantes afetos a Serviços e/ou Atividades da ESAD.CR, ao abrigo do Programa FASE, em 2023

Serviço / Atividade de Afetação	N.º Estudantes
Oficina de Audiovisuais	5
Oficina de Cerâmica e Vidro	2
Oficina Digital	7
Oficina de Madeiras	1
Oficina de Serigrafia e Gravura	2
Oficina de Metais	1
GCOE – Gabinete de Comunicação e Organização de Eventos	18
GCOE – Gabinete de Comunicação e Organização de Eventos - Imagem	2
Laboratório de Prototipagem Digital	3
Apoio à realização da Exposição de Finalistas 2023 ESAD.CR	1
Residências Artísticas MASI/OSSO	1
Total	43

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

OE5 | MELHORAR E TRANSFORMAR OS ESPAÇOS FÍSICOS E VIRTUAIS

Quadro 25 | Melhorar e transformar os espaços físicos e virtuais

Atividade	Indicador	Execução
Promover a realização de obras de reparação e beneficiação no edifício e na envolvente do EP2	Abertura de concurso para adjudicação da obra	A requalificação e ampliação do EP2 encontra-se em fase de Projeto.
Promover a continuidade dos trabalhos para a implementação da Design Factory	Realização de um workshop	<ul style="list-style-type: none"> - Realizou-se o workshop The Future:What if Humanity Depended on Ice Cream? (RUN-EU); - Realizaram-se visitas às Design Factory de Aalto University e de Hämki University; - Seminário “Design Normal” com a presença do Coordenador Científico da Design Factory Aveiro e membro da Design Factory Global Network.
Renovar o mobiliário e os equipamentos disponíveis nas salas de aula, oficinas e laboratórios	Despesa com aquisições de mobiliário e equipamentos	Total de despesa com aquisições e reparações: 29 532,50 € (anexo 8)
Apoiar a requalificação dos espaços pedagógicos	Intervenções realizadas	<ul style="list-style-type: none"> - Foram realizadas reparações e pintura de paredes; - Foram realizadas as reparações urgentes; - Aguardam-se as intervenções já solicitadas aos Serviços Técnicos.
Apoiar a revisão de procedimentos e as ações de melhoria contínua	Procedimentos revistos e agilizados	<ul style="list-style-type: none"> - Foi dada continuidade à revisão e sistematização de procedimentos apoiados pelos serviços administrativos próprios; - Foram sistematizados 3 novos procedimentos e revistos e/ou atualizados 6 procedimentos.
Reforçar a implementação de medidas promotoras da sustentabilidade ambiental	Requalificação da iluminação do campus	Aguarda-se resultado ao concurso submetido para financiamento (PPEC).

OE6 | GERAR CENTRALIDADE SOCIAL, CRIATIVA E CULTURAL

Quadro 26 | Melhorar e transformar os espaços físicos e virtuais

Atividade	Indicador	Execução
<p>Promover a ligação dos estudantes ao desenvolvimento do território</p>	<p>Realização da atividade “Diálogos com a indústria”</p>	<p>Foi realizada a atividade “Diálogos com a indústria”, apresentação de trabalhos pelos estudantes finalistas da licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, com a presença de várias entidades externas: Fuel, Nossa, Song, VMLY&R, WYcreative e WYgroup. Destaca-se também, no âmbito da conferência “Rumo à Democracia Cultural”, inspirada pela Carta de Porto Santo, realizada no Centro Cultural e de Congressos de Caldas da Rainha, a elaboração de um CADERNO REIVINDICATIVO, pela Licenciatura em Programação e Produção Cultural, que incorporou propostas e reivindicações de estudantes da ESAD.CR.</p>
<p>Apoiar a realização de peças de teatro, exposições, performances e outros eventos, em parceria com entidades externas</p>	<p>Atividades realizadas em parceria com entidades externas</p>	<p>Manteve-se o desenvolvimento de atividades em parceria com entidades externas, assim como o estabelecimento de novos protocolos e acordos específicos de colaboração. Destes contactos resulta com muita frequência o desenvolvimento de projetos e atividades artísticas por estudantes e/ou docentes. Os novos parceiros/acordos específicos estabelecidos são listados no anexo 6.</p> <p>Das atividades realizadas em parceria com entidades externas, destacam-se;</p> <ul style="list-style-type: none"> - As apresentações públicas de peças de Teatro: Festival Ofélia (vários); “Mapas que não servem” (Teatro da Rainha, em Caldas da Rainha e CM Ílhavo, na Gafanha da Nazaré); “Minettis” Performance da Licenciatura em Teatro no Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha; - As Residências Artísticas realizadas em parceria com a Associação Cultural OSSO; - A participação no “Oeiras Ceramic Art”, evento com workshops, aulas abertas, masterclasses e exposições; - O Seminário “Sobre a natureza e as causas da autonomia dos artistas”, organizado em parceria com a Licenciatura em Artes Visuais da Escola de Arquitetura, Arte e Design da Universidade do Minho e o Mestrado em Artes Plásticas da ESAD.CR;

Atividade	Indicador	Execução
		<ul style="list-style-type: none"> - A “VIII Exposição Coletiva - Obra Gráfica e Serigrafia 2023”, exposição coletiva no Centro de Artes das Caldas da Rainha; - A exposição “novembro Mês da Ciência Tecnologia 2023”, apresentou algumas temáticas sobre as aplicações de modelação e impressão 3D e trabalhos de visualização virtual e impressão 3D, no LabCenter, em Torres Vedras; - A exposição coletiva “Outros olhares sobre a Igreja de Nossa Senhora do Pópulo”, com trabalhos de estudantes das Escolas Raúl Proença, Rafael Bordalo Pinheiro e ESAD.CR, no Museu do Hospital e das Caldas; - A Licenciatura em Artes Plásticas, em parceria com o Queer Art Lab e a ILGA-Portugal, organizou 4 sessões com o objetivo de tornar a escola mais inclusiva da comunidade LGBTQIA+.
Promover as práticas desportivas	Ações facilitadoras implementadas	Realizou-se na ESAD.CR o <i>IPLeiria BeActive and Healthy</i> , uma iniciativa do Politécnico de Leiria.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A atividade da ESAD.CR em 2023 reflete uma Escola pujante e fortemente comprometida com a aprendizagem e ensino, com reflexo no aumento do número de estudantes e docentes envolvidos em atividades de investigação e na reconhecida presença e envolvimento com a comunidade. As 50 atividades de extensão pedagógica e cultural realizadas durante a semana dos 30 anos, a par da Exposição do Ano da ESAD.CR 2023 – Vir a Lume são um barómetro fidedigno do vigor da nossa Escola e das múltiplas maneiras que encontramos para nos relacionarmos internamente e em diálogo com o exterior.

O dinamismo das relações da Escola com a comunidade é também evidente na realização da segunda edição do evento “Diálogos com a Indústria”, que aproxima os estudantes de potenciais empregadores; na realização da segunda edição da parceria com o município de Torres Vedras para a atribuição de uma bolsa de residência na RAMA, residências artísticas realizadas na aldeia da Maceira; ou na continuidade de colaboração com o Festival Impulso, demonstrativa da dedicação da ESAD.CR, em manter ativa a parceria com o município das Caldas da Rainha (CMCR) e o Centro Cultural e de Congressos (CCC), e em proporcionar aos estudantes experiências práticas.

Destacamos ainda a estreita colaboração entre a ESAD.CR e o LiDA (Laboratório de investigação em Design e Artes) permitiu ampliar o impacto real dos esforços de investigação da ESAD.CR. Em parceria com o IPCA, ID+ e o LiDA e com o apoio da CMCR e do CCC organizámos a edição 2023 da Conferência Internacional de Animação e Ilustração (CONFIA).

A ESAD.CR promove ativamente uma perspetiva global através da sua participação em redes internacionais como ELIA e RUN-EU, no âmbito da qual organizámos o primeiro Short Advanced Programme (SAP) – Living Playground, em parceria com a Universidade de Ciências Aplicadas de Hämmelinnä (HAMK), na Finlândia, ou da parceria com o Centro de Arte Contemporânea de Meymac, França, para a concretização de uma residência de criação e exposição de dois estudantes finalistas do Mestrado em Artes Plásticas.

A Escola continuou a alargar a sua rede de parcerias para mobilidade com instituições como a Università degli Studi di Firenze e a Academia Nacional de Teatro e Cinema de Sofia, Bulgária. No ano 2023 continuámos a crescer no número de estudantes em mobilidade, tendo recebido 97 estudantes em mobilidade ERASMUS+ e apoiado a mobilidade para outras instituições de 57 estudantes, de entre os quais 23 para a realização de estágio.

Mantivemos a trajetória de reposição do quadro de pessoal técnico e administrativo e de reforço do número de professores de carreira, com a contratação de 2 pessoas para a posição de técnico superior e de 1 para a posição de assistente técnico, e de 4 professores adjuntos e 1 professor coordenador.

Neste ano identificamos também riscos e áreas para melhoria, como foi o estudo para a adequação da oferta formativa e a necessidade de demonstrar a adequação dos cursos TeSP aos objetivos da EREI do Centro, com o subsequente encerramento do curso TeSP em Ilustração e Produção Gráfica.

Mantém-se as dificuldades orçamentais e outras inércias, que entravam o arranque e execução de projetos de infraestrutura essenciais à qualidade e ao bem-estar no campus 3, como são exemplos a necessidade de requalificação do EP2; a reparação das janelas; a substituição das juntas de dilatação e impermeabilização do EP1. Assegurar financiamento para projetos que contribuam para as metas de

sustentabilidade ambiental do Politécnico de Leiria, como é exemplo a necessidade de modernização da iluminação do campus, terá de se tornar uma prioridade.

A Escola encontra-se num momento de mudança e com capacidade para fazer face a novos desafios relacionados com transformações ambientais e tecnológicas, com impacto nos movimentos sociais e políticos, que nos exigirá reflexão e respostas adequadas para cumprimos a nossa missão de ensino e de parceria construtiva com a região, o país e o mundo.

ANEXOS

Eventos e atividades desenvolvidas em 2023

- ✓ **Semana dos 30 anos da ESAD.CR** - celebração de três décadas de atividades da escola, com participação de todos os cursos
- Exposição do ano da ESAD.CR 2023 - Vir a Lume**, trabalhos dos estudantes finalistas da ESAD.CR
- Apresentação** “O Eu na Vida de Todos os Dias: Lançamento do catálogo da exposição do ano 2022 ESAD.CR”, na ESAD.CR
- Aulas Abertas** – “Oficina de Música” com Afonso Godinho; “Oficina de Voz” com Ana Sacramento; “Oficina de Corpo” com Sara Vaz; “Design para a Economia Circular e Sustentabilidade” com David Camocho; “tempos sem tempo para ter tempo – Notas sobre a relação contemporânea das artes com o Tempo” com Fernando José Pereira; “(De volta) ao ponto zero” com Ricardo Dantas; “Beyond CMYK – aula aberta xerox” com Paulo Carvalho; “Girl with a Locket” com Humberto Brito; “Big Bang” com Ricardo Castro
- Conferências** – “Human-Centered Design na Saúde” com Cláudia Pernencar; Joana Afonso (Patience Innovation), Carlos Parente (Siemens Healthcare), Rui Sobral (NTTData); “Sala de aula. Um Olhar Adolescente” com Joaquim Moreno; “A linguagem é consequência” e “Pela matéria a linguagem encontrada” com Gonçalo Fialho AKA Uivo
- Encontros** –; “Que farei eu com este curso?” com Fabian Bravo; Francisco Madureira; Mafalda Pereira; Sofia Alvernaz; “Práticas Artísticas e Pensamento da Comunidade” com Joana Craveiro; Ana João Romana; Miguel Ferrão; Nuno Faria e Rodrigo Silva; “Diálogos com a Indústria” com João Madeira e Patrick Santos (Fuel), Anne Chauvin (Nossa), Ricardo Monteiro e Jorge Só (Song), Hélder Pombinho, Mariana Lancaster e Bernardo Neves (VMY&R), Sara Brito e Carlos Amaral (WYcreative) Patrícia Andrade e Carolina Fonseca (WYgroup); “Ser artista a tempo inteiro, e o Estudo dos coletivos artísticos na cidade do Porto” com Inês Pinto de Faria, Luísa Abreu, Maria Von Hafe, Miguel Carneiro, Miguel Leal, Nuno Faria e Teresa Luzio; “Apresentação Associação Cultural OSSO” com Jonathan Saldanha, Leonor Noivo, Paulo Catrica
- Debate** “A ESAD vai à CIDADE: ensaio de história oral. Artistas das Caldas em Guimarães”, no Centro de Artes (Caldas da Rainha) com Nuno Faria; “Bauhaus of the Seas” com Frederico Duarte
- Lançamento do Livro** - “De Natura” com Cristina Ataíde
- Mostra de Filmes** - “Jogos Dirigidos” com Jonathas de Andrade; “Ciclo de cinema Doc Lisboa_Impulso_MASI” com Ricardo Moreira
- Masterclasses** – “No fio da navalha” com Jonathas de Andrade; “My process” com Pedro Ferreira (VMY&R)
- Workshops** – “De olhos Bem fechados” com Cristina Ataíde”; “Técnicas de mono impressão em superfícies cerâmicas” com Dicle Öney; “Skeleton Fight” com Nuno Fragata; “Paraíso Perdido” com Ana e Betânia; “Street Dance” com Marius Eidrigevičius;; “Type: Alfabetos manuscritos” com Ricardo Santos; “Leituras” com Joana Craveiro; “Para ler com os dedos” com Nuno Fragata; “COMIC JAM: processo criativo colaborativo na ESAD.CR” com Rita Alfaiate, Ana Margarida Matos; “Empreita” com Gonçalo Gama; “Blowplastic” com André Sancho
- Festa de Estudantes** – convidados: Dj Hello Kitty Slut Vibes; ATÉRG

- ✓ **CONFIA 2023** - 10.^a Conferência Internacional de Ilustração e Animação, organizada em parceria pelo IPCA e pela ESAD.CR. Decorreu no Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha
 Convidados - João dos Santos, João Mateus, António Silveira Gomes, Isabel Aboim Inglez, Pedro Vieira Moura e Nuno Marques, Rachel Gannon, Andrew Selby, Mario Minichiello, Marta López López, Joel Lardner, Melanie Beisswenger, Richard Johnson, Hannes Rall, Emma Harper, Anja Tomar Tomsic, André Carrilho, Linda Scott, Dave Wood, Lisa Sanchez-Aguilar, Marta Ribeiro, Fernando Correia, Miguel Pais, Viola Orgiano, Marcus Diamond, Guilherme Cruz, Daniel Silvestre, Duarte Duque, Maria Freitas, Manuel Albino, José Raimundo, Philipp Wintersberger, Juergen Hagler, Catarina Vieira, Sahra Kunz, Isabella Andrade, Marta Varzim, Vaida Nedzinskaitè-Mitkè, Kristi Luht, Jorge Brandão Pereira, Gabriela Sá, Paula Tavares, Heitor Avelos, Eliane Gordeeff, Catia Alexandra dos Santos Peres, Cynthia Levitan, Inês Gomes, Eduardo Côte-Real, Diana Maria Martins, Sara Reis da Silva, Claudia Barrocas, Fernando Correia, Sofia Telo, João Cabral, Filipe Luz, Diana David, Ana Lúcia Pinto, Andreia Silva, Fernando J. S. Correia, Luis Alexandre F. Ogasawara, Grace Kishimoto, Marcos Aurélio Castanha Junior, Cristiane de Menezes, Abhishek Chatterjee, Nuno Dias, Vasco Branco, Jorge dos Reis, Marina Vale Guedes, Najla Leroy, Emilio Remelhe, Maria Zita Almeida Pinto, Mayhara Ferraz, Josipa Selthofer, Catarina Pisco, Maria Completo, Paulo Silveira, Paola Dore, Daniel Murgia, Nicolò Ceccarelli, Awoniyi Stephen, Emma Calder, Stuart Medley, Jack McGrath, Ying Zhang, Tom Edgar, Tomas Mitkus, Paul Roberts, Paul David Hardman, Possanut Charoenkijajorn, Nakano Yoshito, Rokas Semenas, Roberta Joblonskite, Vaida Nedzinskaite-Mitke, Ana Albuquerque, Sara Feio, Alan Male, Teresa Cunha, Alexandra Pais, Cristiana Serejo, Maria Margarida Pessanha, João Mendes, Alexandre Carvalho, Diogo Bessa, Júlia Gomes, Fábio Mota e José Raimundo
Exposição "CO-POSITION" - Apresentado no contexto da 10th International Conference on Illustration and Animation CONFIA 2023, no Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha
 Convidados - Ana Dias, André Catarino, André Pereira, Bernardo Majer, Carlos Páscoa, Carolina Moreira, Catarina Sobral, Ciço Silveira, Cláudia Loureiro, Daniel Maia, Daniel Silvestre da Silva, Diana David, Diogo Carvalho, Evandro Renan, Filipe Abranches, Hugo "Mao" Almeida, Joana Mosi, João Carola, João Catarino, Kachisou, Marta Teives, Martina Manyà, Miguel Rocha, Nuno Fragata, Pedro Franz, Quico Nogueira, Ricardo Paião de Oliveira, Rui Alex, Vasco Ruivo, Viktoriya Kurmayeva e Yara Kono

- ✓ **Cubículo** - É um espaço de programação permanente na ESAD.CR, bem como um projeto da Cátedra da Unesco em Gestão das Artes e da Cultura, Cidades e Criatividade
Cubículo #2 Performance, Instalação e Aula Aberta CARINCUR - "gesture of void: bodies of wind" é uma instalação e performance audiovisual *site specific* de Inês Carincur para o Cubículo. Organizada pela Unidade Curricular Projeto e Programação artística e cultural I, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural
 Instituição Convidada - Grémio Caldense
Cubículo #3 Exposição "Woven + workshop - Raquel Belli realizou uma instalação *site specific* para o Cubículo, peça que se inseriu no seu projeto de fotografia e artes visuais "Woven". Organizada pela Unidade Curricular Projeto e Programação artística e cultural I, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Cubículo #4 Exposição, Aula Aberta, Exibição de filme "Cartazes para o Museu do Homem do Nordeste" - O projeto "Cartazes para o Museu do Homem do Nordeste" começou com anúncios lançados nos classificados de um jornal popular de Recife, entre 2012 e 2013. Organizada pela

Unidade Curricular Práticas Aplicadas à Produção de Eventos Culturais, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, na ESAD.CR

Convidado - Jonathas de Andrade

- ✓ **Festival Connect Fest 23** - Um evento de 3 dias com o principal foco na apresentação de trabalhos dos finalistas da Licenciatura de Som e Imagem da ESAD.CR: Exposição fotográfica; Instalações; Mostra de curtas metragens Organizado no âmbito da Unidade Curricular Projeto de Som e Imagem III, da Licenciatura em Som e Imagem, no Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha.
Convidados - Carlos Cristo Fernandes, Márcia Ferreira e Amadeu Sousa
Concertos – Bem Leavez; Flor Girino; bergalço; Pato Bernardo, com produção pelos estudantes finalistas da Licenciatura em Som e Imagem

- ✓ **Festival Ofélia XII** - Festival criado pelo curso de Licenciatura em Teatro da ESAD.CR, com o objetivo de promover um intercâmbio entre escolas de teatro nacionais e internacionais, de modo a proporcionar partilha de conhecimento e impressões
Aula Aberta sobre a voz teatral com Sara Belo. Organizada no âmbito da Licenciatura em Teatro, na ESAD.CR
Conversa com *Alumni* da ESAD.CR, no Parque D. Carlos I, nas Caldas da Rainha
Debate “O teatro e a performance fora das grandes áreas metropolitanas”. Organizado no âmbito da Licenciatura em Teatro, na ESAD.CR
Convidados - Nuno Leão (Terceira Pessoa), António Revez (Lendias de encantar) e André Melo (Estúdio 13)
Espectáculos Teatrais “Cona mãe cona mãe de todos”; “A hole in the soul”; “Artigo 19”; “Hamlet/releituras/fragmentos” - Instituição Convidada - Universidade de Évora; “Labuta”, na Praça da Fruta das Caldas da Rainha; “Last call” ; “Ocupar um lugar”; “Os caçadores”; “Parenthood”; “Portugal estás a ouvir-me?”; “Traços dos destroços”; “Viagem” e; “Geografias de uma casa - Cerimónia de encerramento”, no Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha
Feira de Autor, na ESAD.CR
Mesa Redonda com PLATEIA e CENA-STE, com Amarílis Felizes (PLATEIA) e Filipa Malva (CENA-STE), na ESAD.CR
Workshops “dança, corpo e movimento”, com Yola Pinto; e “Técnicas para casting”, com Inês Lucas, na ESAD.CR

- ✓ **Festival Impulso 2023** – Festival Multidisciplinar – Concertos, cinema, workshops e exposições, com a colaboração da escola e dos estudantes de vários cursos. As atividades decorreram entre fevereiro e dezembro, apresentaram-se mais 25 artistas nacionais e internacionais, emergentes e consagrados. Com o apoio à organização no âmbito da Unidade Curricular Projeto Final, da Licenciatura em Som e Imagem, realizou-se maioritariamente no Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha.
Aula Aberta “Cidade Marconi: Ciclo de Cinema, explorações visuais e sonoras da paisagem DoLisboa, Impulso, MASI” - Organizada no âmbito das Unidades Curriculares Questões e Debates do Contemporâneo I e Projeto II, do Mestrado em Artes do Som e da Imagem, na ESAD.CR

- ✓ **Apresentação “A jornada do portfólio + LiDA Talks #2”** - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Projeto IV, da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia e do Mestrado em Design Gráfico, na ESAD.CR

Convidado - José Albergaria (Estúdio Chang eis Good, Paris)

- ✓ **Apresentação Final** “Agamémnon” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Projeto Teatral I, da Licenciatura em Teatro, na ESAD.CR
- ✓ **Arraial** de Design de Espaços - Organizado pela Unidade Curricular Projeto de Design de Espaços III, da Licenciatura em Design de Espaços, na ESAD.CR
- ✓ **Aula Aberta** “Hoje não” - Organizada pelas Unidades Curriculares de Autorretrato e autorrepresentação e Estudos de Design Gráfico Contemporâneo, da Licenciatura em Artes Plásticas e do Mestrado em Design Gráfico, na ESAD.CR
Convidada - Ana Margarida Matos
- ✓ **Aula Aberta** com Ana Teresa Antunes - Organizada pela Unidade Curricular Projeto Avançado de Artes Plásticas III, da Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidada - Ana Teresa Antunes (ex-estudante da ESAD.CR, Artista Plástica)
- ✓ **Aula Aberta** com António Poppe - Organizada pelas Unidades Curriculares A Linguagem das Coisa e Projeto avançado de Artes Plásticas I, da Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - António Poppe
- ✓ **Aula Aberta** com Gil Heitor Cortesão - Organizada pela Unidade Curricular Projeto Avançado de Artes Plásticas I, da Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - Gil Heitor Cortesão
- ✓ **Aula Aberta** com João Queiroz - Organizada no âmbito das Unidades Curriculares Projeto de Desenho e Laboratório de Desenho, da Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - João Queiroz «
- ✓ **Aula Aberta** com Margarida Paiva - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Autorretrato e Autorrepresentação, da Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR e *online*
Convidada - Margarida Paiva
- ✓ **Aula Aberta** com Nicolau - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Projeto de Ilustração, da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
Convidado - NICOLAU
- ✓ **Aula Aberta** “Memória, Recordação e Contemplação” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Máquinas de imaginar (Opção 3), do Mestrado em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - Pedro Abreu Henriques da Paixão
- ✓ **Aula Aberta** com Pedro Nora - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Estudos de Design Gráfico Contemporâneo I, do Mestrado em Design Gráfico, na ESAD.CR
Convidado - Pedro Nora

- ✓ **Aula Aberta** com Odete - Organizada no âmbito das Unidades Curriculares A linguagem das coisas e Projeto Avançado de Artes Plásticas I, da Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidada - Odete Carvalho Ferreira
- ✓ **Aula Aberta** “Bina Tangerina” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular de Design Editorial, da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
Convidada - Sabina Louro
- ✓ **Aula Aberta** “Ilustração Científica” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Ilustração Científica, do TeSP de Ilustração e Produção Gráfica, na ESAD.CR
- ✓ **Aula Aberta** “Vídeo Pop-Up” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Prototipagem Digital I, da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
- ✓ **Aula Aberta** “Conversa sobre o livro Ph e as exposições recentes” - Organizada no âmbito das Unidades Curriculares Autorretrato e autorrepresentação e Projeto, da Licenciatura e do Mestrado em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - António Júlio Duarte
- ✓ **Aula Aberta** “Educação e Mediação em Museus. Encontros e Criatividade” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Museologia e Património, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, na ESAD.CR
Convidados - SAMP – Sociedade Artística Musical dos Pousos (Gabriela da Rocha e Mauro Leitão) e Estela Baptista Costa
- ✓ **Aula Aberta** “Impressões e acabamentos especiais na embalagem” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Packaging, da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
Convidado - Miguel Sanches
- ✓ **Aula Aberta** “Inland Journal” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular de Projeto I, do Mestrado em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidado - Eduardo Matos
- ✓ **Aula Aberta** “Marcas de designers vs. Marcas de design” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Seminário, da Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro, na ESAD.CR
Convidado - Gonçalo Prudêncio
- ✓ **Aula Aberta** “Sítios de Consciência - Museu Nacional da Resistência e Liberdade” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Museologia e Património, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, na ESAD.CR
Convidada - Aida Rechena
- ✓ **Aula Aberta** “Materiais, objetos, arte e design” - Organizada no âmbito da Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro, na ESAD.CR
Convidado - André Romão de Oliveira Martins

- ✓ **Aula Aberta** “O luso-tropicalismo na cultura de massas” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Cultura Contemporânea, do Mestrado em Gestão Cultural, na ESAD.CR
Convidado - Marcos Cardão
- ✓ **Aula Aberta** “O papel da luz na construção da narrativa - Organizada no âmbito das Unidades Curriculares Câmara e iluminação, Práticas de Estúdio, Projeto I, II e III, Práticas de Produção e Realização e Projeto Final da Licenciatura em Som e Imagem e da Unidade Curricular LAB.CV e Projeto do Mestrado em Artes do Som e da Imagem, na ESAD.CR
Convidado - Tony Costa
- ✓ **Aula Aberta** “O percurso de um curador pelos temas e debates da arte contemporânea” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Temas e Debates das Artes Contemporâneas, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, na ESAD.CR
Convidado - João Laia
- ✓ **Aula Aberta** “O que é activismo curatorial?” – Organizada no âmbito da Unidade Curricular Oficina de Mediação Cultural II, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, na ESAD.CR
Convidado - Andreia Coutinho
- ✓ **Aula Aberta** “Pizz Buin apresenta: CALHAMAÇO” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Projeto Avançado em Artes Plásticas, da Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
Convidadas - Vanda Madureira e Sara Santos (Coletivo Pizz Buin)
- ✓ **Aula Aberta** “Ponto de luz” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Projeto III, da Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro, na ESAD.CR
Convidado - Ricardo Gaspar
- ✓ **Aula Aberta** “Sara & André” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Práticas Discursivas, do Mestrado em Gestão Cultural na ESAD.CR
Convidados - Sara & André
- ✓ **Ciclo de Aulas Abertas em Gestão Cultural** - No âmbito da Unidade Curricular Gestão de Projeto II, do Mestrado em Gestão Cultural, na ESAD.CR e *online*
Convidados - João Henriques, Lourenço Egreja (Curador e Programador), Magda Matias (Coordenadora do Serviço Educativo da Estufa - Plataforma Cultural), Miguel Marques (Cineasta, Curador e Investigador em sistemas descentralizados e monetização de conteúdos digitais) e Paulo T. Silva (Designer e Editor da Raum.pt)
- ✓ **Aulas Abertas do mestrado em Som e Imagem** - No âmbito da Unidade Curricular Práticas artísticas Contemporâneas, do Mestrado em Artes do Som e da Imagem, na ESAD.CR:
“A volta ao mundo quando tinhas 30 anos”; “Branco Singular (repetitivo)”; “Entre Linhas”; “The Case of the Vanishing”; “MICROPAISAGEM - Escola um caminho/ qualquer caminho”
Convidados - Aya Korestky, José Luís Neto, Luciana Fina, Ross Lipman e Pedro Tropa
No âmbito das Unidades Curriculares Questões e Debates do Contemporâneo e Projeto II, do Mestrado em Artes do Som e da Imagem, na ESAD.CR:

“A arte contemporânea e as suas instâncias de legitimação”; “Filmar com os Krahô: Pactos, Memórias, Resistências”; “Against the day”

Convidados - António Guerreiro, João Salaviza e Renée Nader Messora e António Júlio Duarte

- ✓ **Aula Aberta** “Big Bang” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Meios de Impressão, da Licenciatura de Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
Convidados - Isabel Baraona e Catarina Leitão, Miguel Carneiro e Bruno Borges, Luís Henriques e Lucas Almeida, Ana Torrie e Samuel Ornelas, Gonçalo Duarte e Bruno Reis
- ✓ **Aulas Abertas** de Seminário de Investigação - Organizadas no âmbito da Unidade Curricular Seminário de Investigação, do Mestrado em Artes do Som e da Imagem, na ESAD.CR
“A guerra como indutora de Visão”, com Daniel Barroca
“Arte de Arquivo: ruturas e continuidades digitais”, com Sandra Camacho
“Do cinema anticolonial às práticas cinematográficas decoloniais: poéticas, políticas, epistemologias como indutora de Visão”, com Raquel Schefer
- ✓ **Aula Inaugural/ Exposição/ Workshops “Plano Nacional das Artes - Território Educativo Educadores e Artistas na Transformação Social”** - Organizada no âmbito das Unidades Curriculares Oficina de Mediação Artística e Cultural I, Oficina de Mediação Cultural II, Desenho II e Práticas Artísticas Sociais, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, no Parque D. Carlos I (Caldas da Rainha)
Convidado - Paulo Pires do Vale
- ✓ **Atividades de mediação** “Memória Líquida - Visitas-jogo para escolas no Museu do Hospital e das Caldas integradas na Bienal Cultura e Educação do Plano Nacional das Artes” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Oficina de Mediação Cultural II, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, no Museu do Hospital e das Caldas (Caldas da Rainha)
Instituição Convidada - Unidade de Ensino à Distância (UED)
- ✓ **Atividades de mediação** no Museu do Hospital Termal - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Oficina de Mediação Cultural I, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural
- ✓ **Conferência** “Atelier Lado. Espaços comerciais” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Seminário, da Licenciatura em Design de Espaços, na ESAD.CR
Convidados - Hilária Neto e João Regal (Arquitetos do Atelier Lado)
- ✓ **Concerto** “Juventude - Ação - Cultura - Rumo à Democracia Cultural” - Organizado no âmbito das Unidades Curriculares Oficina de Mediação Artística e Cultural I e Projeto de Programação Artística e Cultural I, de Licenciatura em Programação e Produção Cultural, na ESAD.CR
Convidados - Plataforma KABO, Cão Tinhoso, Marquise, DJ Princesa e DJ Atêrg
- ✓ **Conferência** “RECOMEÇAR DO FUTURO | desafios da gestão cultural no presente” – A conferência visou contribuir para a existência de espaços de debate e encontro entre agentes culturais e a comunidade académica, perspetivando eixos comuns de ação orientados para a reflexão acerca das vertentes da gestão, da produção e da programação cultural, bem como da concretização da

democracia e da cidadania cultural. Organizada no âmbito das Unidades Curriculares Gestão Cultural e Seminário de Investigação, do Mestrado em Gestão Cultural, na ESAD.CR
 Convidados - Sandra Oliveira, Andreia Carneiro, Léa Prisca Lopez, Gonçalo Riscado, Margarida Chambel e Nuno Oliveira

- ✓ **Conferência** “Modos de não fazer nada.” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular de Seminário, da Licenciatura em Design de Espaços, na ESAD.CR
 Convidado - José Capela (Arquiteto)
 Instituição Convidada - Mala Voadora

- ✓ **Conferência** “Reimaginar Experiências” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Projeto IV e II Ramo Design Multimédia, da Licenciatura em Design Gráfico, na ESAD.CR
 Convidado - Ricardo Monteiro da Silva (Head of Design da Accenture Song Portugal)

- ✓ **Conferência** “Representação da ESAD.CR nas Jornadas do Ensino Superior das Artes Performativas”
 - Representação da ESAD.CR nas Jornadas do Ensino Superior das Artes Performativas, na ESMÁE (Porto)

- ✓ **Consultoria Aberta** "Oráculo do Cifrão" - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Economia da Cultura, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, na ESAD.CR

- ✓ **Formação de Professores** “Águas do Pastaza, Inês Alves” - Filme conversa / formação de professores certificada.
 Convidados - Inês Alves (Realizadora) e Elisabete Silva (Plano Nacional das Artes)

- ✓ **Design para Debate V** - Programa de conversas da unidade curricular de 3.º ano de Seminário da Licenciatura em Design Industrial, lecionada pelas professoras Carla Cardoso e Teresa Fradique.

- ✓ **“Apresentação de projetos finais”** - Tratou-se de uma apresentação pública que fecha as atividades de seminários abertos a toda a comunidade da ESAD.CR
 Convidado - Afonso Borges (Designer e Professor auxiliar na Universidade do Porto e Pesquisador)

- ✓ **“Bauhaus of the Seas”** - A Bauhaus of the Seas Sails é um dos 6 primeiros projetos-farol demonstradores da Nova Bauhaus Europeia. Este consórcio de 18 instituições académicas, culturais e territoriais pretende promover uma visão do design empenhado num desenvolvimento regenerativo dos nossos ecossistemas aquáticos e da nossa relação contínua com o mar
 Convidado - Frederico Duarte

- ✓ **Seminários “Filipe Alarcão”, “Kueng Caputo”, “Vícara” e “OFICINA DIY”** - Conversas centradas no potencial do design enquanto facilitador da reflexão e do debate, propondo pensar a necessidade de uma mudança paradigmática que desloca o design das aplicações para as implicações (sociais, culturais, ecossistémicas, éticas, políticas, entre outras)
 Convidados - Filipe Alarcão, Kueng Caputo e Miguel Cardinho
 Instituição Convidada – Vícara

- ✓ **Espectáculo de Teatro** “Mapas que Não Servem” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Projeto Teatral III, da Licenciatura em Teatro, no Teatro da Rainha (em Caldas da Rainha) e na Gafanha da Nazaré
- ✓ **Espectáculo de Teatro** “medEía” - Apresentação pública do exercício final da Unidade Curricular Projeto Teatral II do 2.º ano do curso de Teatro da ESAD.CR.
Convidada - Vera Gonçalves (Técnica da Oficina de Gravura e Serigrafia)
- ✓ **Exposição** “Água-furtada” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Práticas Artísticas Sociais, da Licenciatura em Artes Plásticas, no Museu do Hospital e das Caldas
- ✓ **Exposição** “4/23” - Organizada no âmbito da Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição** “A Ética dos Outros” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Prática e Ética Profissional, da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição** “A falta que a noite nos faz” - Organizado no âmbito da Unidade Curricular Meios de Impressão I, da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR
Convidado - Ricardo Castro
- ✓ **Exposição** “A Meio Caminho, Exposição de desenho” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Desenho Avançado, da Licenciatura em Artes Plásticas, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição** “Mãos nas mãos, o futuro” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Projeto I, do Mestrado em Artes Plásticas, na Cooperativa e Comunicação e Cultura de Torres Vedras
Convidados - Fátima Andrea, Francisca Neves, Graziella Bonisolo, Joana Rita, Katherine Costa, Maria Matias, Maria Fradinho, Sofia Cabanas (estudantes do Mestrado em Artes Plásticas)
- ✓ **Exposição** “Projeto final de Design de Espaços” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Projeto Final, da Licenciatura em Design de Espaços, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição e Aula Aberta** “Nove Capas para o Zeca”, com José Santa-Bárbara, na ESAD.CR
- ✓ **Exposição Individual** “SOMBRAS A CÉU ABERTO” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Projeto, do Mestrado em Artes Plásticas, na Galeria de Exposições do Espaço Turismo das Caldas da Rainha
Convidada - Maria Manuel
- ✓ **Exposição** “Seleta 2023” - Organizada no âmbito do TeSP em Ilustração e Produção Gráfica, no Espaço Turismo das Caldas da Rainha
- ✓ **Exposição e Website** “Do Manifesto ao Protesto” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Prática e Ética Profissional, da Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia, na ESAD.CR

- ✓ **Feira de Autor** - A Associação de Estudantes reuniu os estudantes que regressam às aulas, assim como os nossos novos alunos de Erasmus+, num evento de dois dias que juntou uma Feira de Autor a uma Feira de Artigos em Segunda Mão, na ESAD.CR
- ✓ **Feira de Edição “Raia”** - Organizada no âmbito das Unidades Curriculares Livro de Artista e Meios de Impressão, das Licenciaturas em Artes Plásticas e Design Gráfico e Multimédia, no Mercado de Santa Clara (Lisboa)
Convidado - Ricardo Castro
- ✓ **VIII Jornadas Pedagógicas “Partilha de Práticas Pedagógicas”** - Formação Pedagógica de Professores. As jornadas visam a partilha, reflexão e aprofundamento de temáticas ligadas à inovação pedagógica no Ensino Superior, realizadas na ESAD.CR
Convidados - William Cantu (ESECS, Politécnico de Leiria), Charlotte Axelsson (Deputy Chair of the Education Promotion Coordination Committee at DIZH), Margreth Themmen (NHL Stenden), Patrick Van Aalst (NHL Stenden), António Quintas Mendes (Universidade Aberta), Martinha Pereira (Instituto Politécnico de Setúbal) e Marco Bento (Instituto Politécnico de Coimbra)
- ✓ **Apresentação “Skills4Future”** - Projetos de Inovação Pedagógica” - O projeto Skills4Future promove a transformação significativa das práticas pedagógicas e está alinhada com o Plano Estratégico 2030 do Politécnico de Leiria. A apresentação centrou-se nos projetos desenvolvidos por docentes da ESAD.CR
- ✓ **3.º Ciclo de Cinema do Cineclube das Caldas da Rainha**
Mostra de Filmes “Mistida” - Inserida no programa Cinema Jovem Português. Organizada pelo TeSP Audiovisual e Multimédia, pela Licenciatura em Som e Imagem, e pelo Mestrado em Artes do Som e da Imagem, na ESAD.CR
Convidados - Falcão Nhaga (*Alumni* ESTC), com Diogo Baldaia
- ✓ **4.º Ciclo de Cinema do Cineclube das Caldas da Rainha**
Mostra de Filmes “Férias de Agosto”; “Setembro”; “Garden Scenes of the Year” - Inserida no programa Cinema Jovem Português Organizada pelo TeSP Audiovisual e Multimédia, pela Licenciatura em Som e Imagem, e pelo Mestrado em Artes do Som e da Imagem, na ESAD.CR
Convidados - Luís Afonso de Matos, Falcão Nhaga (*Alumni* ESTC), Leonor Noivo, Beatriz de Sousa e Vasco d’Ayala
- ✓ **Mostra de Filme “Traz as tuas identidades”** - A campanha Bem-Me-Quer, em parceria com a ESAD.CR, sensibiliza para estratégias de promoção de estilos de vida para a saúde mental, na ESAD.CR
Convidados - Ana Umbelino (Vice-Presidente CMTV), Alexandra Seabra (CHO), Ana Oliveira (CHO), José Gomes (Professor da ESSLei)
- ✓ **Visita e Conversa “Missão POD - Obitec + ESAD.CR”** - Uma visita das empresas do Parque Tecnológico de Óbidos à ESAD.CR, com o objetivo de dar a conhecer a instituição, os seus espaços, a sua oferta e, acima de tudo, criar pontos de contacto e de proximidade com a comunidade empresarial. Do programa da visita fez parte uma conversa sobre competências, talento, perfil dos estudantes no contexto da Future Skills Academy da RUN-EU. Decorreu na ESAD.CR

- ✓ **Seminário** “Design Normal” - Organizado no âmbito da Unidade Curricular Seminário, da Licenciatura em Design de Produto
Convidado - Afonso Borges (Designer, Professor auxiliar na Universidade do Porto e Pesquisador)

- ✓ **Sessão Contínua** “Pensar a escola a partir da noção de comunidade | Pensar a escola como comunidade | Pensar a escola na comunidade” - Organizada no âmbito da Unidade Curricular Práticas Curatoriais Contemporâneas, da Licenciatura em Programação e Produção Cultural, na Escola do Parque (Caldas da Rainha)
Instituição convidada - Coletivo de curadores/artistas da exposição "O Verdadeiro Lado da Manta", todos antigos alunos da ESAD.CR

Fonte: GCOE da ESAD.CR

Lista de Workshops realizados em 2023

Designação workshop	Responsável/ Convidado	Local/ Entidade	Curso/ Destinatários	Número de participantes
Academia Art&Cultura	Sérgio Gonçalves	ESAD.CR		50
Blowplastic	Carla Ferreira e Fernando Carradas/ André Silva Sancho (Designer de Produto)	ESAD.CR	LDP-CV	6
City Screen Printing	GAMCI e Direção/ Vera Gonçalves (Técnica da Oficina de Gravura e Serigrafia)	ESAD.CR		30
Clown, uma viagem de autodescoberta	Teresa Luzio Morais/ Andreas Piper	ESAD.CR	Todos os Cursos	18
De olhos bem fechados... Desenho na floresta	Susana Anágua/ Cristina Ataíde (Artista Plástica)	ESAD.CR	LAP	25
Demonstração de equipamento - Câmara / Som / Iluminação	Isabel Coelho de Aboim Inglez/ OPTEC	ESAD.CR	TeSP Audiovisual e Multimédia, LSI e MASI	50
Formação complementar: Técnica de vidro soprado e acabamentos	Fernando Carradas	Cencal da Marinha Grande	LDP -CV	21
Guarda Rios	Ana João da Romana/ Coletivo Guarda Rios	Lavandaria do Museu do Hospital e das Caldas	LAP	Não aplicável
Gravar com... Papel reciclado	Célia Bragança/ Cristina Vilas-Bôas Dória	ESAD.CR	LAP	25
Iniciação à cestaria em bunho	Bruno Reis Santos/ Eneida Lombe Tavares (Designer)	ESAD.CR	LDGM	28
Identidade, lugar e memória	Tereza Luzio Morais/ Vanessa Mayoraz (East Tennessee State University)	ESAD.CR	LAP	25
Marginálias e notas de rodapé - Workshop de desenho	Isabel Baraona/ Susana Gaudêncio (Artista e Investigadora)	ESAD.CR	LAP	30
Natureza em aguarela	Marco Correia/ Pedro Salvador Mendes (Ilustrador)	ESAD.CR	TeSP Ilustração e Produção Gráfica	15
NERIAGE	Vítor Reis/ Antónia Labaredas	ESAD.CR	LDP - CV	25
Para ler com os dedos - Workshop de ilustração e narrativa háptica	Nuno Fragata Marques	ESAD.CR	TeSP Ilustração e de Representação	16
Paraíso Perdido” – explorando a natureza encontrada nas obras das ana+betânia	Ilda Sara Cristóvão Flor/ Ana Cruz e Maria de Betânia (Artistas)	ESAD.CR	TeSP Ilustração e Produção Gráfica	15
Pela matéria, a linguagem encontrada	Paulo Silva/ Gonçalo Fialho (aka UIVO, Designer e Ilustrador)	ESAD.CR	LDGM	20

Designação workshop	Responsável/ Convidado	Local/ Entidade	Curso/ Destinatários	Número de participantes
Performative Research and the Expressive Body	Ana Sacramento/ Leyson O. Ponce Flores	ESAD.CR	LT	30
Pesquisa sobre Corporeidade, Gesto e Expressão na Interpretação Audiovisual	Ana Sacramento e Isabel Aboim/ Leyson O. Ponce Flores	ESAD.CR	LT e LSI	30
Práticas da Curadoria	Ana João da Romana/ Ana Anacleto	RAMA	LPPC	15
Processos, cadernos e registos: Oficina de encadernação criativa	Teresa Fradique/ Éditions N'importe Quoi	ESAD.CR	MAP	21
Reação em cadeia - água, respiração e ativismo	Ana João Romana/ Inês Ferreira-Norman (artista - Matéria Cíclica)	Museu do Hospital e das Caldas	LAP	25
Serigrafia "Between Two Cities"	Vera Gonçalves (Técnica da Oficina de Gravura e Serigrafia)	ESAD.CR		Não aplicável
Skeleton Fight - Exprimtações em animação stop-motion a partir de armaduras criadas por impressão 3D	Nuno Fragata Marques e Cláudio Barrosa/	ESAD.CR	LSI	16
Som, Fotografia e Serigrafia	Ana Cristina Carrasco e Célia Bragança	ESAD.CR	TeSP Audiovisual e Multimédia	21
TACT(isle)	Nuno Fragata Marques, João Mateus e Renato Bispo	ESAD.CR		40
Técnicas de mono impressão em cerâmica	Carla Lobo Ferreira e Fernando Carradas/ Dicle Oney (Sakarya University, Turquia)	ESAD.CR	LDP-CV	12
Transferência Serigráfica para Metal	Rui Leal	ESAD.CR	LDP-CV	
Workshop de empreita	Luís Pessanha/ Gonçalo Gama (Designer e Artesão de Empreita)	ESAD.CR	LDI	30
Workshop de leituras	Joana Craveiro	ESAD.CR	LT	20
Workshop de modelação de pratos com técnica de recorte (cut-out)	Carla Lobo/ Canan Salman	ESAD.CR	LDP-CV	20
Workshop de Sopro e Fusão de Vidro	Luís Pessanha	Cencal da Marinha Grande	LDI e MDP	30
Workshop Joalheria	Maria Paula Lomelino de Freitas/ Rita Siqueira	ESAD.CR	LDI	27
Workshop Raku	Maria Paula Lomelino de Freitas/ Miguel Neto (Ceramista)	ESAD.CR	LDI	27

Fonte: GCOE da ESAD.CR

Visitas de estudo promovidas em 2023

Itinerário/ Locais a visitar	Curso
Ateliers do Centro de Artes, Caldas da Rainha	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Atelier dos Brinquedos / Museu Municipal Leonel Trindade / Centro de Artes e Criatividade de Torres Vedras / Paços - Galeria Municipal de	TeSP Design para Media Digitais
Atlantis, Zona Industrial do Casal da Areia, Alcobaça	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Bairro Alto / Galeria ZdB / Polo Cultural Gaivotas / Teatro de São Luiz, Lisboa	Licenciaturas em Teatro e Programação e Produção Cultural
Bairro da Ponte, Caldas da Rainha	Licenciatura em Artes Plásticas
Beato / Xabregas / Avenida da Liberdade, Lisboa	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
BrazGil e Atelier Filipe Faleiro, Caldas da Rainha	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Casa das Histórias Paula Rego, Cascais	Mestrado em Design Gráfico
Centro Cultural de Belém, Lisboa	Mestrado de Artes do Som e da Imagem; TeSP Design para Médias Digitais
Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Centro da Cidade, Caldas da Rainha	Mestrado em Gestão Cultural; Licenciatura em Design de Espaços
Centro da Cidade (Rua das Montras e ruas de comércio circundantes), Caldas da Rainha	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Centro da Cidade / Parque D. Carlos I / Mata Rainha D. Leonor / Baixa Comercial, Caldas da Rainha	Licenciatura em Design Industrial
Centro de Artes - Museu/Atelier António Júlio Duarte, Caldas da Rainha	Licenciaturas em AP; PPC; DGM; DI; e DP-CV
ciTechCare - Campus 5 (Politécnico de Leiria)	Mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar
Decalprint, Caldas da Rainha	Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Espaço Concas / Centro de Artes, Caldas da Rainha	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Espaço Fidelidade Arte (Largo do Chiado), Lisboa	Licenciaturas em DP-CV; MDP; e TeSP DMD
Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e Museu de Serralves, Porto	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro Lda., Caldas da Rainha	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Fundação Calouste Gulbenkian e Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa	Mestrado em Artes Plásticas
Grupo Vangest, Marinha Grande	Mestrado em Design para a Saúde e Bem-Estar
Lagoa Azul/Lagoa Óbidos (freguesia do Nadadouro)	Mestrado em Artes Plásticas
Loja Vícara, Caldas da Rainha	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Mata Rainha D. Leonor, Caldas da Rainha	Licenciatura em Design Industrial
Mata Rainha D. Leonor, Caldas da Rainha	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Mercados do Peixe e Fruta das Caldas da Rainha	Design de Produto - Cerâmica e Vidro

Itinerário/ Locais a visitar	Curso
Molde Ceramics Caldas da Rainha	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Mosteiro dos Jerónimos / Praça do Império / Torre de Belém, Lisboa	Licenciatura em Artes Plásticas
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza / Museo Nacional Reina Sofía / Matadero e Museo do Prado, Madrid	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Museu da Cerâmica, Caldas da Rainha	Licenciaturas em DE; DGM; DI; SI; e PPC
Museu da Cerâmica e Atelier Bolota Ceramics, Caldas da Rainha	TesP Ilustração e Produção Gráfica
Museu da Fábrica de Faianças Rafael Bordalo Pinheiro, Caldas da Rainha	Mestrado em Design Produto
Museu do Ciclismo, Caldas da Rainha	TeSP DMD; LDGM; e MDG
Museu do Hospital e das Caldas, Caldas da Rainha	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Museu Nacional de Resistência e Liberdade, Peniche	Licenciatura em Teatro
Museu José Malhoa (Parque D. Carlos I), Caldas da Rainha	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Natstone, Zona Industrial de Rio Maior	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Parque D. Carlos I, Caldas da Rainha	Licenciaturas em DP-CV; DI; e AP
Praia da Foz do Arelho, Caldas da Rainha	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Rádio Televisão Portuguesa (RTP) e Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa	Licenciatura em Som e Imagem
Teatro do Bairro, Lisboa	Licenciatura em Teatro

Fonte: GCOE da ESAD.CR

ESAD.CR: Estágios Curriculares – 2022/2023

Tipo de Estágio	Localização	Curso	Número de Estudantes
Curricular	Nacional	TeSP em Audiovisual e Multimédia	13
Curricular	Nacional	TeSP em Design para Media Digitais ¹	24
Curricular	Nacional	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica	12
Curricular	Nacional	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D	16
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design de Espaços	14
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia ²	44
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design Industrial	11
Curricular	Nacional	Licenciatura em Design de Produto – Cerâmica e Vidro	12
Curricular	Nacional	Licenciatura em Programação e Produção Cultural	9
Curricular	Nacional	Licenciatura em Som e Imagem	29
Curricular	Nacional	Licenciatura em Teatro	17
Curricular	Nacional	Mestrado em Design Gráfico	2
Curricular	Nacional	Mestrado em Gestão Cultural	1
Curricular	Internacional	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia ²	6
Curricular	Internacional	Licenciatura em Design de Espaços	2
Curricular	Internacional	Licenciatura em Som e Imagem	4
Total			216

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

1 - Inclui o(a)s estudantes do Curso ministrado em Torres Vedras.

2 - Inclui o(a)s estudantes do Regime Pós-Laboral.

ESAD.CR: Entidades que acolheram Estágios Curriculares – 2022/2023

Empresa / Entidade	Curso
Atelier - Cecile Mestelan	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Ceriart – Aljubarrota	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Joana Aranha Studio	Licenciatura em Design de Espaços
.XPRESSION Arquitectura	Licenciatura em Design de Espaços
“Rap Nova Escola”	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
105 Ceramic Lab - C Rainha - Des. Hugo Graça - comunicacao@105lab.com	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
67, Ida.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
A3 Artes Gráficas Lda.	TeSP em Design para Media Digitais
ActiveMedia	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Aden Unipessoal, LDA	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
AGÊNCIA DE PUBLICIDADE EVA CADIMA UNIP. LDA	TeSP em Design para Media Digitais
Agency Models	Licenciatura em Som e Imagem
Agilstore	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Amarela Mecânica	Licenciatura em Som e Imagem
AMCUBED, Lda.	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Anna Westerlund Ceramics	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
APA - Associação para Proteção aos Animais	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
Archigreen Lda.	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Arfai	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Artistas Unidos	Licenciatura em Teatro
Associação Provisória - Associação Cultural	Licenciatura em Teatro
ATV - Académico de Torres Vedras	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica

Empresa / Entidade	Curso
Áudio Luz	Licenciatura em Som e Imagem
AVK - Soluções Audiovisuais, SA	Licenciatura em Som e Imagem
AVK - Soluções Audiovisuais, SA	TeSP em Audiovisual e Multimédia
BAP Animation Studio	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
Barros & Moreira S. A.	Licenciatura em Design Industrial
Bastarda	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
BBDO Portugal Group	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
BEAST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Benecar - Automóveis S.A.	TeSP em Audiovisual e Multimédia
Black Key, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Blink Eye	Mestrado em Design Gráfico
Blink Eye	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Blue Bolt Agency - Agência de Marketing Digital e Comunicação	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
BMPLAST	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Bobotis + Bobotis Architectes	Licenciatura em Design de Espaços
Break a Leg - Associação Cultural	Licenciatura em Teatro
BUGGIN MEDIA, LDA.	Licenciatura em Som e Imagem
Câmara Municipal da Batalha	TeSP em Design para Media Digitais
Câmara Municipal de Abrantes	TeSP em Audiovisual e Multimédia
Câmara Municipal de Alcanena / Muskin Publicidade	TeSP em Design para Media Digitais
Câmara Municipal de Alcobaça	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Câmara Municipal de Almada - Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Câmara Municipal de Ourém	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia

Empresa / Entidade	Curso
Camionantunes-Comercio de Viaturas Lda.	Licenciatura em Design Industrial
Casa da Cerca	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
Casa das Histórias Paula Rego	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Cato Design	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
CCC - Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha	Licenciatura em Som e Imagem
Centro de Empresas	TeSP em Design para Media Digitais
Ceramista Shop	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Chili com Carne	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
CO&K, LDA	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
COLORAMA	Licenciatura em Som e Imagem
Costa Veríssimo – Soluções Empresariais Unipessoal Lda.	TeSP em Design para Media Digitais
Daniel & Lino, Lda.	TeSP em Audiovisual e Multimédia
Deartis	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Deartis	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Decor Style Interiores, Lda.	Licenciatura em Design de Espaços
Diadema – Decoração de Interiores e Têxteis Lar	Licenciatura Design de Espaços
Dimago Studio - Fotomago Unipessoal, Lda.	TeSP em Audiovisual e Multimédia
Dois Publicidade	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
DT2-NC The Rapid Manufacturing Center - Grandesign	Licenciatura em Design Industrial
EMERGE - Associação Cultural para a Produção de Arte Contemporânea	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Erasmus Student Network	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Etnik Design	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
FCPRO	Licenciatura em Som e Imagem

Empresa / Entidade	Curso
Festival Monstra - Taumotrópio, Lda.	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Figuras & Cabeçalhos, Publicidade - Unipessoal Lda.	Licenciatura em Design de Espaços
Figuras & Cabeçalhos, Publicidade - Unipessoal Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Filipa Borges Nascimento, Arquitectura e Interiores, Lda.	Licenciatura em Design de Espaços
Filipe Faria Group	TeSP em Design para Media Digitais
Francisco Sales da Costa Unipessoal Lda (Next Software)	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
FUEL TV GLOBAL	Licenciatura em Som e Imagem
FunnyHow	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Gazeta das Caldas	TeSP em Audiovisual e Multimédia
GLN PLAST	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Grémio Caldense	Licenciatura em Som e Imagem
Grupo Servipublic	Licenciatura em Som e Imagem
Guarda	Licenciatura em Design de Espaços
Guisoft	TeSP em Design para Media Digitais
Ideias com Peso, Comunicação e Imagem, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
IMAGEMPLUS	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Impactwave, Lda.	TeSP em Design para Media Digitais
Intensa - Design e Publicidade, Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
InternXperience	Licenciatura em Som e Imagem
ISICOM -X3D	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Jornal da Região de Leiria	TeSP em Audiovisual e Multimédia
Jornal das Caldas	TeSP em Audiovisual e Multimédia
Jornal das Caldas	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia

Empresa / Entidade	Curso
Jornal Região de Cister	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Jotapneus, Lda.	TeSP em Design para Media Digitais
Krypton Films	Licenciatura em Som e Imagem
Lab Center, Torres Vedras	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
LabAberto	TeSP em Design para Media Digitais
Laboratório d'Estórias	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Ledge	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Letras Catitas Unip. Lda.	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
LiDA - Laboratório de Investigação em Design e Artes	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
LiDA - Laboratório de Investigação em Design e Artes	TeSP em Design para Media Digitais
Main Vision	Licenciatura em Som e Imagem
Margarida Bugarim Interiores	Licenciatura em Design de Espaços
MARIANA SAMPAIO Studio	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
Marinha Portuguesa – Comissão Cultural de Marinha	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Mediaweb Creations, Lda.	TeSP em Design para Media Digitais
MKM - Build & Design	Licenciatura em Design de Espaços
Molde	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
MONSTRA	Licenciatura em Som e Imagem
Mosteiro de Santa Maria da Vitória (Batalha)	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Museu Malhoa	Mestrado em Gestão Cultural
Musgo - Produção Cultural	Licenciatura em Teatro
N. Duarte Unipessoal Lda.	Licenciatura em Design Industrial
NEUF artist lab	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia

Empresa / Entidade	Curso
New Eden Gallery	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
New Light Pictures	Licenciatura em Som e Imagem
Noventa Lda.	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
NTT DATA Portugal	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Nuno Saraiva Atelier	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
Ofício	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
OKNA-Espaço Cultura	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
OSSO Associação Cultural	Licenciatura em Programação e Produção Cultural
Página Distinta Unipessoal, Lda.	Licenciatura em Design de Espaços
PARAT.cc	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Phyrius - Estúdio Criativo	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Plataforma 285	Licenciatura em Teatro
Plusdias, Lda.	TeSP em Audiovisual e Multimédia
Primeiros Sintomas	Licenciatura em Teatro
Prismas e Vetores/Lisprint	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Produtiva –Comunicação Visual - Agência de Publicidade	TeSP em Design para Media Digitais
Publiren	TeSP em Audiovisual e Multimédia
Pulsar Finance	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Querido Mudei a Casa Obras - Vasconcelos & Estrela Construções, Lda.	Licenciatura em Design de Espaços
R.P.O - Produção Gráfica, S.A.	TeSP em Design para Media Digitais
Radiantdetail S.A.	Licenciatura em Design Industrial
Rascunho Design	TeSP em Design para Media Digitais
Reclamo 2000	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia

Empresa / Entidade	Curso
RED Agency	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Ritual de Domingo	Licenciatura em Teatro
Robotea – Automação e Robótica	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
RTP	Licenciatura em Som e Imagem
RTP Porto	Licenciatura em Som e Imagem
Ruby&Red	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Ruela Music Management	Licenciatura em Som e Imagem
Rui Diogo Unipessoal Lda / DoisPublicidade	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
SALVADO - Contemporary Design Consulting	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Santa Claus Audiovisual	Licenciatura em Som e Imagem
Servipublic – Espanha	Licenciatura em Som e Imagem
Shortfuse - Soluções de webvídeo LDA	Licenciatura em Som e Imagem
Sic Coimbra / LP Visual	TeSP em Audiovisual e Multimédia
Silvério Coelho, Lda.	TeSP em Ilustração e Produção Gráfica
SLAPS CREATIVE SL	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Socem Inpact	Licenciatura em Design Industrial
Solancis Sociedade Exploradora de Pedreiras S.A.	Licenciatura em Design Industrial
Sousa Lopes Arquitectos	Licenciatura em Design de Espaços
Studio Baxton	Licenciatura em Som e Imagem
Studio Nuts	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Studio Schaeffer	Licenciatura em Design de Espaços
Teatro da Comuna	Licenciatura em Teatro
Teatro da Rainha	Licenciatura Programação e Produção Cultural

Empresa / Entidade	Curso
Teatro da Rainha	TeSP em Audiovisual e Multimédia
Teatro do Bairro	Licenciatura em Teatro
Teatro do Elétrico	Licenciatura em Teatro
Teatro Municipal da Guarda	Licenciatura em Som e Imagem
Terratreme	Licenciatura em Som e Imagem
The The, Lda. / BÁ Studio.	Mestrado em Design Gráfico
Theatro Gil Vicente	Licenciatura em Som e Imagem
Timing Estudio Creativo S.L	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Ting Brand Management, Unipessoal, Lda.	TeSP em Design para Media Digitais
Tira-Olhos, Associação de Fotografia Experimental	Licenciatura em Som e Imagem
Tomix, Indústria de Equipamentos Agrícolas e Industriais Lda.	Licenciatura em Design Industrial
TopHL	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Training Partners	TeSP em Design para Media Digitais
Transforme Design de vidro	Licenciatura em Design de Produto - Cerâmica e Vidro
Transversal - Atelier de Arquitectura e Design, Lda.	Licenciatura em Design de Espaços
Urbana by Carmo&Pacheco	Licenciatura em Design de Espaços
UXVolution	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
VASICOL - Olaria de Barro Vermelho Lda.	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D
Vasicol, Olaria de Barro Vermelho Lda.	Licenciatura em Design Industrial
VELCROWORKS, LDA	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Vertbaudet Portugal	Licenciatura em Design Gráfico e Multimédia
Vicius Filmes	Licenciatura em Teatro
Vipagráfica Lda.	TeSP em Design para Media Digitais

Empresa / Entidade	Curso
West Tech Ventures Portugal Unipessoal Lda.	TeSP em Design para Media Digitais
YNEXUS / ROTAUTO	Licenciatura em Som e Imagem
Yudo Eu, SA.	TeSP em Prototipagem Digital e Desenho 3D

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

Lista de Protocolos e Acordos específicos estabelecidos com a ESAD.CR em 2023**Protocolos**

1. Alliance Française de Caldas da Rainha
2. ART4Family - J.P.P.B.Cunha. Lda.
3. Associação Potencial Humano - AJPH
4. Associação Saúde Infantil de Caldas da Rainha
5. Colégio Frei Cristóvão SA
6. Cooperativa de Comunicação e Cultura CRL de Torres Vedras
7. NTT DATA PORTUGAL SA
8. OBITEC – Associação Óbidos Ciência e Tecnológica
9. Zerozero.pt - ZOS Lda.
10. Agrupamento de Escolas de Parede

Acordos específicos

1. AEVA — Associação para a Educação e Valorização da Região de Aveiro (3)
2. Associação Saúde Infantil de Caldas da Rainha
3. Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha (3)
4. Cooperativa de Comunicação e Cultura CRL de Torres Vedras (2)
5. Escola Profissional da Nazaré
6. Escola Secundária Marquês de Pombal
7. ETIC – Escola Técnica de Imagem e Comunicação Aplicada, Lda. – Escola Profissional de Imagem
8. Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa
9. Município de Caldas da Rainha
10. NTT DATA PORTUGAL SA
11. OBITEC – Associação Óbidos Ciência e Tecnológica
12. Oeste Respira - Incubadora de Impacto - Valor Partilhado/ Académico de Torres Vedras
13. Pulsonar Associação - Impulso

Fonte: GAEEP da ESAD.CR

PROPRIEDADE INDUSTRIAL | ESAD.CR 2023

TIPO	MODALIDADE	Nº	Nome	Requerentes	Data Registro / Pedido	Data Concessão
DIREITOS DE INCIDÊNCIA COMERCIAL	Desenho ou Modelo (Design)	6912	Acessórios para elementos de construção	Politécnico de Leiria	29/06/2023	21/09/2023

Fonte: GAEEP da ESAD.CR, via CTC/OTIC

Lista dos principais bens/serviços adquiridos em 2023

DESIGNAÇÃO	REQUERENTE	VALOR + IVA
Aquisição de livros e assinaturas de revistas	Vários	3.595,63€ ¹
Aquisição de ferramentas/máquinas para equipar o LCED	Laboratório Comum de Experimentação e Diálogo (LCED)	199,57 €
Cadeiras de escritório para Serviços e Gabinetes	Direção	7 771,14 €
Computador Portátil para Gabinete de Comunicação	Gab. Comunicação e Organização de Eventos (GCOE)	1 732, 65 €
Equipamento (lixadora) para o LCED	LCED	147,54 €
Equipamento para Oficina Fotografia	Oficina Fotografia (OF)	200, 81 €
Ferramentas (Grampos) para uso no Estúdio de Imagem	Oficina Audiovisuais (OAV)	244, 28 €
Fornecimento e aplicação de alcatifa nos Gabinetes serviços / docentes	Direção	10 000, 88 €
Fresas para equipamento CNC	LCED	682,25 €
Kits eletrónicos para atividades letivas	OAV	540,95 €
Lavadora de alta pressão para limpeza de quadros de serigrafia	Oficina Gravura e Serigrafia (OGS)	126,08 €
Leitor biométrico para Serviços Administrativos	Dir. Serviços Administrativos Próprios (DSAP)	1 617,45 €
Reparação da impressora 3D ZPRINTER	Lab. Prototipagem Digital (LPD)	902,13 €
Reparação de 2 fornos da Oficina de Cerâmica	Oficina Cerâmica e Vidro (OCV)	1 285, 35 €
Reparação de impressora de grande formato da OD	Oficina Digital (OD)	1 619, 10 €
Reparação do elevador da biblioteca	Biblioteca	2 087, 17 €
Reparação e manutenção da Termoformadora de vácuo Formech 508 FS	LCED	375, 15 €
Total		33 128,13 €

Fonte: GACP, da ESAD.CR

Nota 1: Dos quais, 2 448,74 €, em livros, conforme dados da DSDB – Biblioteca do Campus 3.

Resumo de receita em 2023

DESIGNAÇÃO	RECEITA APURADA
Oficina Digital	15 679, 56 €
Oficina de Fotografia	1 831, 88 €
Laboratório Prototipagem Digital	187, 57 €
Biblioteca	1 530, 76 €
Visitas Estudo	1 349, 56 €
Workshops	60, 00 €
Aluguer de Espaço	1 748, 00 €
Protocolos / PSER's /EVENTOS	12 000, 00 €
Total	34 387, 33 €

Fonte: GACP, da ESAD.CR