

EDITAL

PROVAS PÚBLICAS

Mestrado em Artes do Som e da Imagem

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

Dia 31 de maio de 2024

Estudante: Diogo da Silva Couto

Título do trabalho: “Cinema: Solidão e Manipulação - um estudo cinematográfico sobre a manipulação do estado emocional do espetador”

Hora: 10h00

Local: Sala 34 – Edifício 1

Júri: Presidente: Doutor Diogo Lopes de Saldanha
Arguente Interno: Doutora Susana Nascimento Duarte
Orientador: Doutora Isabel Coelho de Aboim Inglês
Arguente Externo: Especialista José Nuno de Abreu Tudela de Almeida
Dias

O Diretor da ESAD.CR