

## **EDITAL**

### **PROVAS PÚBLICAS**

#### **Mestrado em Artes Plásticas**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 19 de julho de 2024**

**Estudante:** Leonor Gabriel Manso Henriques da Rosa Neves

**Título do trabalho:** “Desenho como Mecanismo Aperceptivo e de Ação”

**Hora:** 15h00

**Local:** Sala 34 – Edifício 1

**Júri:**  
Presidente: Doutora Maria Luísa Mota Soares de Oliveira  
Arguente Interno: Doutor Philip José Rodrigues Esteves  
Orientador: Doutor Samuel José Travassos Rama  
Arguente Externo: Mestre Sérgio Fazenda Rodrigues

O Diretor da ESAD.CR