

## **EDITAL**

### **PROVAS PÚBLICAS**

#### **Mestrado em Artes Plásticas**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 01 de julho de 2024**

- Estudante:** Maria Inês Fernandes Pimenta
- Título do trabalho:** “Ser Pele - Representação das Metamorfozes da Pele enquanto Corpo”
- Hora:** 14h30
- Local:** Sala 36 – Edifício 1
- Júri:**  
Presidente: Doutor Rodrigo Eduardo Rebelo da Silva  
Arguente Interno: Doutora Célia de Melo Bragança  
Orientador: Especialista Nuno Filipe Moreira Ribeiro de Faria  
Arguente Externo: Especialista Teresa Farmhouse Cavalheiro

O Diretor da ESAD.CR