

## **EDITAL**

### **PROVAS PÚBLICAS**

#### **Mestrado em Artes Plásticas**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 25 de julho de 2024**

**Estudante:** Sofia Pereira Cabañas

**Título do trabalho:** “Ciclo Visceral, um processo em constante movimento”

**Hora:** 14h30

**Local:** Sala 34 – Edifício 1

**Júri:**  
Presidente: Doutor Samuel José Travassos Rama  
Arguente Interno: Doutora Maria Isabel Gallis Pereira Baraona  
Orientador: Especialista Nuno Filipe Moreira Ribeiro de Faria  
Arguente Externo: Mestre Marta Raquel Duarte Bernardes

O Diretor da ESAD.CR