

## **EDITAL**

### **PROVAS PÚBLICAS**

#### **Mestrado em Gestão Cultural**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 02 de julho de 2024**

- Estudante:** João Patrício Pinto Marcelino
- Título do trabalho:** “Dinotopia: uma investigação da némesis imagética na paisagem da Lourinhã”
- Hora:** 11h00
- Local:** Sala 36 – Edifício 1
- Júri:**  
Presidente: Doutor Rodrigo Eduardo Rebelo da Silva  
Arguente Interno: Doutora Teresa Domingas Lourenço Fradique Ribeiro  
Orientador: Doutor Orlando Miguel Gaspar Franco  
Arguente Externo: Doutor Álvaro António Gomes Domingues

O Diretor da ESAD.CR