

## EDITAL

### PROVAS PÚBLICAS

#### Mestrado em Artes Plásticas

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 13 de setembro de 2024**

**Estudante:** Daniela Plamadeala

**Título do trabalho:** “Cadernos de artista: Floresta, Associação, Escola e outras cores”

**Hora:** 11h00

**Local:** Sala 34 – Edifício 1

**Júri:**  
Presidente: Doutora Maria Luísa Mota Soares de Oliveira  
Arguente Interno: Doutora Maria Isabel Gallis Pereira Baraona  
Orientador: Doutora Célia Cristina Correia Ferreira  
Arguente Externo: Doutora Susana Cristina Moura Gaudêncio

O Diretor da ESAD.CR, em exercício<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Nos termos do Despacho n.º 13640/2022, de 3 de novembro