

## **EDITAL**

### **PROVAS PÚBLICAS**

#### **Mestrado em Design Gráfico**

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

**Dia 4 de dezembro de 2024**

**Estudante:** Ruchi Banerjee

**Título do trabalho:** “Folktales: The Microcosm of Cultural Heritage, The Art of Contemporising Folktales”

**Hora:** 10h30

**Local:** Sala 36 – Edifício Pedagógico 1

**Júri:**  
Presidente: Doutor Nuno Alexandre Fragata Marques  
Arguente Interno: Doutora Isabel Coelho de Aboim Inglês  
Orientador: Especialista João Carlos de Jesus Pinto  
Arguente Externo: Doutora Rita Isabel Fontes da Costa Carvalho

O Diretor da ESAD.CR