

EDITAL

PROVAS PÚBLICAS

Mestrado em Design Gráfico

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

Dia 4 de dezembro de 2024

Estudante: Ruchi Banerjee

Título do trabalho: “Folktales: The Microcosm of Cultural Heritage, The Art of Contemporising Folktales”

Hora: 10h30

Local: Sala 36 – Edifício Pedagógico 1

Júri:
Presidente: Doutor Nuno Alexandre Fragata Marques
Arguente Interno: Doutora Isabel Coelho de Aboim Inglês
Orientador: Especialista João Carlos de Jesus Pinto
Arguente Externo: Doutora Rita Isabel Fontes da Costa Carvalho

O Diretor da ESAD.CR