

EDITAL

PROVAS PÚBLICAS

Mestrado em Gestão Cultural

Torna-se público que a apreciação e discussão pública da dissertação do/a estudante abaixo indicado/a decorrerá nos seguintes termos:

Dia 29 de novembro 2024

- Estudante:** João Pedro Rodrigues e Sousa
- Título do trabalho:** “Inovar pela diversidade na indústria musical: o caso da Queer Music Agency”
- Hora:** 14h30
- Local:** Sala 33 – Edifício Pedagógico 1
- Júri:**
Presidente: Doutora Lígia Filipa Dias Afonso
Arguente Interno: Doutora Teresa Domingas Lourenço Fradique Ribeiro
Orientador: Doutor Alix Didier Sarrouy
Arguente Externo: Dr.ª Celina da Piedade

O Diretor da ESAD.CR