

## REGULAMENTO 2025

### 10ª EDIÇÃO PRÉMIO ARTE JOVEM FUNDAÇÃO MILLENNIUM BCP 2025 CONCURSO PARA ALUNOS DE ARTES VISUAIS

#### Carpe Diem Arte e Pesquisa

O Carpe Diem Arte e Pesquisa (CDAP) é um projeto de produção cultural transversal de arte contemporânea e que visa propor novas direções na praxis da curadoria e produção de cultura contemporânea. É um projeto sem fins lucrativos, vocacionado para a experimentação. Esta experimentação passa pela definição e execução das linhas curatoriais, que se alteram de acordo com o contexto existente, no sentido de depender: da proposta do artista, do financiamento desta e da sua adequação ao espaço.

#### Concurso

O Carpe Diem Arte e Pesquisa (CDAP), o Centro Português de Serigrafia, a Associação Inter.meada, a Abreu Advogados, a RAMA Residências Artísticas da Maceira, o Centro Cultural de Cabo Verde, o Centro Português de Serigrafia, a Galeria Plato, a Galeria Kubik, o Museu do Caramulo, o LACS e em co-produção com a Associação P28, estrutura financiada pelo Programa de Apoio Sustentado na área das Artes Visuais - Criação e Programação (2025-2026), lançam com o apoio da Fundação Millennium bcp a 10ª edição do concurso-prémio dirigido a alunos dos cursos de artes visuais finalistas em **2025** e, também, **a alunos que tenham terminado os cursos em 2024 ou 2023**.

O concurso tem como objetivos:

- Dar a conhecer as mais recentes propostas dos artistas que acabam de entrar no mundo arte, dando assim uma visão mais alargada da produção artística nacional;
- Criar a oportunidade de realizar a primeira exposição de apresentação de trabalho, com acompanhamento curatorial e catálogo;
- Propor uma dinâmica mais competitiva entre as escolas;
- Cativar o mercado da arte, criando novas possibilidades de aquisição por colecionadores e outros agentes.

#### Regulamento

Elegibilidade e Processo de Candidatura.

Podem concorrer alunos de cursos de artes visuais que terminem o seu curso em **2025** ou que o terminaram em **2024** ou **2023**.

Os concorrentes podem participar com obras realizadas em vários media, como pintura, escultura, desenho, vídeo, gravura, cerâmica, instalação ou outros media de expressão contemporânea.

Os concorrentes deverão submeter portfólio no link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1wUlw9r5fT-eATMJ\\_7BjQbZw1Dq3FPUzK7FVBUZ0uX6ieA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1wUlw9r5fT-eATMJ_7BjQbZw1Dq3FPUzK7FVBUZ0uX6ieA/viewform)

com um máximo de 20 imagens em 1 ficheiro PDF (máximo 10 mb) incluindo no mesmo o curriculum vitae atualizado e uma descrição do trabalho em geral. Só serão avaliados os candidatos que enviarem informação acima referida unicamente em 1 pdf até às 23h59 do dia 30 de maio de 2025.

Para qualquer questão adicional, podem enviar email para: [info@carpe.pt](mailto:info@carpe.pt)

A lista dos artistas selecionados será anunciada em junho no site e página do Instagram do CDAP: carpe\_pt. A exposição realizar-se-á em outubro de 2025 na galeria do Pavilhão 31 do Hospital Júlio de Matos, em Lisboa.

## Júri

As obras a concurso serão avaliadas pelo júri constituído por Giulia Lamoni (curadora), José Carlos Santana Pinto, (coleccionador) e Nuno Venâncio (artista plástico) que avaliará as propostas e fará uma escolha das obras para a exposição a realizar e prémios a atribuir. A curadoria da exposição é assegurada por Katherine Sirois.

As propostas serão avaliadas com base nos seguintes critérios: originalidade, criatividade, exequibilidade expositiva, relevância temática na contemporaneidade.

As decisões do Júri não são passíveis de qualquer apelo ou recurso.

## Prémios

Os artistas selecionados serão premiados, pela relevância e qualidade do seu trabalho. O prémios consistem, para além da exposição coletiva realizada na galeria do Pavilhão 31 do Hospital Júlio de Matos (da **Associação P28**), numa Viagem a Madrid na altura das feiras de arte (**Prémio Millennium bcp**), a aquisição de uma obra para a coleção do Millennium bcp (**Prémio Millennium bcp**), uma residência artística nas oficinas do **Centro Português de Serigrafia** em Lisboa, duas residências artísticas no programa da **Associação Inter.meada** localizada no Alvito, Alentejo, uma Residência na RAMA Residências Artísticas da Maceira, uma exposição Individual nos escritórios da **Abreu**

**Advogados** em Lisboa, uma exposição individual no **CCCV** em Lisboa, uma exposição individual na **Galeria Plato**, Uma exposição individual na Galeria **Kubik**, uma exposição individual no **Museu do Caramulo**, aquisições de obras por parte de dos colecionadores **João Luís Traça**, e de colecionadores anónimos, e a integração na Coleção Itinerante dos múltiplos do CDAP.

As obras expostas serão comercializadas, revertendo o valor de venda a favor do próprio artista e uma comissão de 20% a favor do CDAP.

### **Promoção e Divulgação**

A seleção das obras comporta a autorização dos artistas para a menção dos seus nomes e reprodução das imagens das suas obras nos meios de comunicação e divulgação do evento. Os artistas autorizam a reprodução das suas obras em campanhas de divulgação e merchandising que visem a promoção do evento, sem necessidade de comunicação prévia.

### **Levantamento e entrega das Obras**

Finda a exposição, será participado a todos os concorrentes o prazo de levantamento das obras. Caso as obras não sejam reclamadas no prazo estabelecido, o CDAP reserva-se o direito de lhes dar o destino que entender.

A entrega das obras vendidas aos compradores é da responsabilidade dos seus autores.

### **Casos Omissos**

Os casos omissos neste regulamento serão da responsabilidade exclusiva da Organização. Este regulamento rege-se pelos ditames da boa-fé, assim devendo ser interpretado e executado.

### **CONTACTOS - CARPE DIEM ARTE E PESQUISA**

Instagram: [carpe\\_pt](#)

[info@carpe.pt](mailto:info@carpe.pt)

[www.carpe.pt](http://www.carpe.pt)

Mecenas



Organização

Mecenas



Co-produção

Estrutura financiada por



Apoios



Mecenas

FUNDAÇÃO  
MILLENNIUM  
BCP

CARPE  
DIEM  
ARTE  
E PESQUISA

AJ