

INTERCONTEXTOS: projetos de mediação artística e cultural através do teatro para a promoção de parcerias culturais de educação

Modalidade	Oficina de Formação
Registo acreditação	CCPFC/ACC-115503/22
Calendário	13 de setembro 2024 – 17h-20h –(3h) ESECS 14 setembro 2024 – 09h-13h horas(4h) – ESECS 20 setembro 2024 – 17h-20h(3h) – ESECS 21 setembro 2024 – 09h-13h(4h) horas – ESECS 4 outubro 2024 – 17h-20h – ESECS 11 outubro 2024 – 09h-13h horas – ESECS 12 outubro 2024 – 09h-13h horas – ESECS
Formato	Presencial na ESECS– 25 horas presenciais + 25 horas de trabalho autónomo
Destinatários	Educadores de Infância e Professores do Ensino Básico
Objetivos	O grande objetivo desta formação potenciar a formação artística e transformar a capacidade dos professores dos vários níveis de Ensino Básico para a prática específica de trabalho articulado com os profissionais de instituições culturais contribuindo para o reforço do papel da educação artística e cultural. Criar materiais que incrementem as aprendizagens artístico-culturais das crianças e dos alunos das escolas do ensino pré-escolar e básico. Proporcionar vivências artísticas e de colaboração, em vários contextos e em ligação com ações culturais da comunidade. Promover a apropriação por parte dos profissionais envolvidos, de possibilidades de trabalho articulado através da criação de novos projetos artísticos. Criar competências artísticas que permitam aumentar o nível de conhecimentos e de confiança para a prática artística da linguagem teatral e a sua aplicação em contexto de sala de aula e noutros contextos de educação não formal, com sustentabilidade, criando Parcerias culturais de educação.
Tipo de Inscrição	20,00 € (inclui taxa de inscrição)

Para os efeitos previstos no n.º 1 do artigo 8.º, do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, a presente ação releva para efeitos de progressão em carreira de Educadores de Infância e Professores do Ensino Básico.

Para efeitos de aplicação do artigo 9.º, do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores (dimensão científica e pedagógica), a presente ação não releva para efeitos de progressão em carreira.

Ao longo da formação, poderão ocorrer visitas aos contextos museológicos. As horas de trabalho autónomo de elaboração do projeto poderão decorrer nas escolas ou nas instituições culturais e terão o acompanhamento da formadora Ana Paula Proença.