



**Provas Especialmente Adequadas Destinadas a Avaliar a Capacidade  
para a Frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Leiria  
dos Maiores de 23 Anos - 2024**

**Prova escrita de conhecimentos específicos de  
DESENHO**

**Instruções gerais**

- 1.** A prova é constituída por dois grupos de questões. O primeiro grupo é composto por dois exercícios obrigatórios, mas do segundo grupo deverá escolher apenas um dos dois enunciados.
- 2.** A duração da prova é de 2 horas, estando prevista uma tolerância de 30 minutos;
- 3.** Só pode utilizar para elaboração das suas respostas e para efetuar os rascunhos as folhas distribuídas pelo docente vigilante, salvo se previsto outro procedimento;
- 4.** Não é autorizada a utilização de quaisquer ferramentas de natureza eletrónica (telemóvel, ipad, computador portátil, leitores/gravadores digitais de qualquer natureza ou outros não especificados).
- 5.** Deverá disponibilizar ao docente que está a vigiar a sala, sempre que solicitado, um documento válido de identificação (cartão de cidadão, bilhete de identidade, carta de condução ou passaporte);
- 6.** A seguir ao número de cada questão encontra entre parênteses a respetiva cotação.

Leiria, 25 de maio de 2024

## GRUPO 1

### 1. Exercício de desenho de observação

#### Exercício obrigatório

(pontuação: 55 - de um total de 200 pontos)

Com uma folha de papel A4 construa um tubo que funcione como uma mira improvisada. Espreitando por ele escolha um fragmento visual da sala onde se encontra; este enquadramento deve conter informação do interior da sala – volumes arquitetônicos e mobiliário. Elabore, numa folha A3, um desenho desse enquadramento visual através dos efeitos da luz e da sombra (claro/escuro), isto é, usando a mancha.

\_\_\_\_\_ Materiais: Lápis ou barra de grafite de diversas durezas; folha papel A3.

### 2. Exercício de desenho de observação: composição com objetos

#### Exercício obrigatório

(pontuação: 55 - de um total de 200 pontos)

A partir de vários objetos que tenha consigo (chave, carteira, caneta, etc.) crie uma composição com 3 objetos sobre a sua mesa.

Faça um desenho representando a composição dos objetos, usando apenas linha e riscadores com cor. Realize o desenho à escala da folha.

\_\_\_\_\_ Materiais: lápis de cor ou canetas de feltro; folha de papel A3.

## GRUPO 2

**RESPONDA APENAS A UM DOS EXERCÍCIOS OPCIONAIS ABAIXO INDICADOS:**

### **3. Exercício de desenho de observação - Exercício opcional**

(pontuação: 90 - de um total de 200 pontos)

Utilizando os mesmos objetos da composição da alínea 2, esboce 3 perspectivas diferentes.

Nota: a composição dos objetos, nos 4 desenhos, deve ser representada com o mesmo tamanho nas folhas A3.

\_\_\_\_\_ Materiais: riscadores à escolha; folhas de papel A3.

### **4. Exercício de ilustração descritiva – Exercício opcional**

(pontuação: 90 - de um total de 200 pontos)

Dividindo uma folha A3, ao baixo, em retângulos iguais – resultando em 2 linhas horizontais por 3 colunas verticais – descreva, nas 6 imagens de um storyboard, uma viagem real que tenha feito entre dois pontos, sempre do ponto de vista do autor da viagem. A descrição gráfica deve recorrer a registos gráficos que descrevam a viagem e representem os espaços e objetos desse percurso. O processo não pode recorrer à linguagem escrita. Os desenhos deverão integrar múltiplos pontos de vista (ou perspectivas) do autor da viagem – ao longo do referido percurso.

\_\_\_\_\_ Materiais: Conforme aos critérios da construção visual da solução gráfica, recorrendo à lista de materiais previamente definidos para a prova.